

## FICHA TÉCNICA:

Título: Holograma

Autor: María Alix Gómez

Año: 2020

Técnica: Escultura

Dimensiones: Variables

## DESCRIPCIÓN:

Observando en un grupo de mil dibujos la infinidad de líneas y puntos de unión, líneas que emergen y fluyen sin intención; me surge la idea de realizar esta escultura donde puedo, utilizando alambre y piedras transparentes de diversos tamaños, configurar algo similar a un holograma del cuerpo humano. Mi punto de partida es el principio holográfico de las teorías de supercuerdas y la teoría de la gravedad cuántica propuesta en 1993 por Gerard 't Hooft. En sintonía con esta teoría planteo varias preguntas, entre estas: ¿Somos realmente carne y huesos anclados en un mundo sólido? ¿o solo somos una imagen difusa contenida en una serie de patrones que se despliegan en medio de un torbellino de patrones mayores?

Bucaramanga. Abril de 2020