

## **FICHA TECNICA:**

Título : Pelotón

Autor: Edinson Arenas Solano

Año: 2020

Técnica: Instalación.

Dimensiones: Variables.

## **DESCRIPCION:**

La obra es configurada desde una palabra, o dibujo, creada sobre un espacio blanco. Cada letra está elaborada con cabello humano, proveniente de personas aparentemente descocidas y distribuidos para lograr como resultado una aglomeración o una revuelca. La obra presenta una metáfora sobre el día tras día en una sociedad que limita o arrincona cada vez más la vida cotidiana. Refiere un ejemplo claro de multitudes que se reúnen en tono de protesta, líderes y mujeres asesinados, niños abusados, formando un (pelotón), un grupo numeroso de personas aglomeradas sin orden aparente, que se mueven en tropel y que realizan, acaso sin saberlo, una misma acción.