

¡Es tu momento!

# INSCRIPCIONES

Ciclo 2

## EMA

2026



ALCALDÍA DE  
BUCARAMANGA

Instituto  
de Cultura  
y Turismo

# Artes Plásticas

# EMA

Escuela Municipal de Artes  
y Oficios de Bucaramanga



**EMA**Escuela Municipal de Artes  
y Oficios de Bucaramanga**ARTES PLÁSTICAS**

NOMBRE DEL CURSO	DOCENTE	DESCRIPCIÓN/OBJETIVO	CONTENIDOS	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	HORARIO	SALÓN	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
Semillero de Creación Visual - Niños. G1.	Neivis Araújo	La Formación básica de este laboratorio está orientada a desarrollar habilidades y experimentación en diversas técnicas de las artes plásticas, con el fin de expresar sus emociones, ideas y creatividad, contribuyendo de esta forma al libre desarrollo de su personalidad.	Iniciación a las artes plásticas a través de materiales y técnicas diversas. Elementos del dibujo. Exploración de elementos formales y expresivos. Proyecto Final.	No	Niñas y niños de 7 a 11 años	no	miércoles 2 - 4 pm	25a	32	25
Semillero de Creación Visual - Niños. G2.	Neivis Araújo	La Formación básica de este laboratorio está orientada a desarrollar habilidades y experimentación en diversas técnicas de las artes plásticas, con el fin de expresar sus emociones, ideas y creatividad, contribuyendo de esta forma al libre desarrollo de su personalidad.	Iniciación a las artes plásticas a través de materiales y técnicas diversas. Elementos del dibujo. Exploración de elementos formales y expresivos. Proyecto Final.	No	Niñas y niños de 7 a 11 años	no	miércoles 4 - 6 pm	25a	32	25
Semillero de Creación Visual - Niños. G3.	Neivis Araújo	La Formación básica de este laboratorio está orientada a desarrollar habilidades y experimentación en diversas técnicas de las artes plásticas, con el fin de expresar sus emociones, ideas y creatividad, contribuyendo de esta forma al libre desarrollo de su personalidad.	Iniciación a las artes plásticas a través de materiales y técnicas diversas. Elementos del dibujo. Exploración de elementos formales y expresivos. Proyecto Final.	No	Niñas y niños de 7 a 11 años	no	jueves 2 - 4 pm	25a	32	25
Semillero de Creación Visual - Niños. G4.	Neivis Araújo	La Formación básica de este laboratorio está orientada a desarrollar habilidades y experimentación en diversas técnicas de las artes plásticas, con el fin de expresar sus emociones, ideas y creatividad, contribuyendo de esta forma al libre desarrollo de su personalidad.	Iniciación a las artes plásticas a través de materiales y técnicas diversas. Elementos del dibujo. Exploración de elementos formales y expresivos. Proyecto Final.	No	Niñas y niños de 7 a 11 años	no	jueves 4 - 6 pm	25a	32	25
Semillero de Creación Visual - Niños. G5.	Neivis Araújo	La Formación básica de este laboratorio está orientada a desarrollar habilidades y experimentación en diversas técnicas de las artes plásticas, con el fin de expresar sus emociones, ideas y creatividad, contribuyendo de esta forma al libre desarrollo de su personalidad.	Iniciación a las artes plásticas a través de materiales y técnicas diversas. Elementos del dibujo. Exploración de elementos formales y expresivos. Proyecto Final.	No	Niñas y niños de 7 a 11 años	no	viernes 7 - 9 am	25a	32	25

**EMA**Escuela Municipal de Artes  
y Oficios de Bucaramanga

# ARTES PLÁSTICAS



NOMBRE DEL CURSO	DOCENTE	DESCRIPCIÓN/OBJETIVO	CONTENIDOS	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	HORARIO	SALÓN	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
Semillero de Creación Visual - Niños. G6.	Neivis Araújo	La Formación básica de este laboratorio está orientada a desarrollar habilidades y experimentación en diversas técnicas de las artes plásticas, con el fin de expresar sus emociones, ideas y creatividad, contribuyendo de esta forma al libre desarrollo de su personalidad.	Iniciación a las artes plásticas a través de materiales y técnicas diversas. Elementos del dibujo. Exploración de elementos formales y expresivos. Proyecto Final.	No	Niñas y niños de 7 a 11 años	no	viernes 9 - 11 am	25a	32	25
Semillero de Creación Visual - Niños. G7.	Neivis Araújo	La Formación básica de este laboratorio está orientada a desarrollar habilidades y experimentación en diversas técnicas de las artes plásticas, con el fin de expresar sus emociones, ideas y creatividad, contribuyendo de esta forma al libre desarrollo de su personalidad.	Iniciación a las artes plásticas a través de materiales y técnicas diversas. Elementos del dibujo. Exploración de elementos formales y expresivos. Proyecto Final.	No	Niñas y niños de 7 a 11 años	no	viernes 2 - 4 pm	25a	32	25
Semillero de Creación Visual - Adolescentes. G1.	Neivis Araújo	La Formación básica de este laboratorio está orientada a desarrollar habilidades y experimentación en diversas técnicas de las artes plásticas, con el fin de expresar sus emociones, ideas y creatividad, contribuyendo de esta forma al libre desarrollo de su personalidad.	Iniciación a las artes plásticas a través de materiales y técnicas diversas. Elementos del dibujo. Exploración de elementos formales y expresivos. Proyecto Final.	No	Adolescentes de 12 a 15 años	no	viernes 4 - 6 pm	25a	32	20
Semillero de Cerámica - Adolescentes. G1.	Neivis Araújo	El Semillero Laboratorio de creación de Objetos Cerámicos ofrece a los adolescentes una formación básica en técnicas de cerámica, enfocados en desarrollar sus capacidades para percibir, crear y cultivar la apreciación por el arte cerámico.	Introducción a la cerámica. Técnicas básicas para el modelado de la arcilla. Estudio y creación de una pieza. Elaboración del proyecto Final.	No	Adolescentes de 12 a 15 años	no	sábado 8 - 10 am	25a	32	20
Curso de Grabado en Xilografía. G1	Isaías Prada	En este curso los estudiantes desarrollarán varios proyectos de grabado donde aprenderán la técnica de Xilografía (Grabado en matrices de madera). Realizarán obras monocromáticas en una sola tinta y obras en varias tintas y al taco perdido.	Técnicas de grabado con gubias, formones y bisturí sobre matrices de madera. Técnicas de entintado. Técnicas de impresión a una y a varias tintas. Taco perdido.	No	Personas mayores de 16 años	No	martes 9 - 12 am	11	48	15



NOMBRE DEL CURSO	DOCENTE	DESCRIPCIÓN/OBJETIVO	CONTENIDOS	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	HORARIO	SALÓN	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
Curso de Grabado en Acrílico. G1	Isaías Prada	En este curso los estudiantes desarrollarán varios proyectos de grabado sobre láminas de acrílico, donde aprenderán las técnicas de trabajo con punta seca o puntas de acero. Realizarán obras monocromáticas en una sola tinta y obras en varias tintas.	Técnicas de grabado con punzones o puntas de acero, sobre matrices de acrílico. Técnicas de entintado. Técnicas de impresión a una y a varias tintas.	No	Personas mayores de 16 años	No	martes 2 - 5 pm	11	48	15
Curso de Grabado en Acrílico. G2	Isaías Prada	En este curso los estudiantes desarrollarán varios proyectos de grabado sobre láminas de acrílico, donde aprenderán las técnicas de trabajo con punta seca o puntas de acero. Realizarán obras monocromáticas en una sola tinta y obras en varias tintas.	Técnicas de grabado con punzones o puntas de acero, sobre matrices de acrílico. Técnicas de entintado. Técnicas de impresión a una y a varias tintas.	No	Personas mayores de 16 años	No	viernes 2 - 5 pm	11	48	15
Curso de Serigrafía Básica. G1	Isaías Prada	En este curso los estudiantes aprenderán técnicas básicas de serigrafía en una sola tinta o monocromática.	Elaboración de bastidores, diseño de obras, técnicas de revelado caseras, aplicación de tintas. Impresión sobre diferentes superficies.	No	Personas mayores de 16 años	No	martes 5 - 8 pm	11	48	15
Curso de Serigrafía Básica. G2	Isaías Prada	En este curso los estudiantes aprenderán técnicas básicas de serigrafía en una sola tinta o monocromática.	Elaboración de bastidores, diseño de obras, técnicas de revelado caseras, aplicación de tintas. Impresión sobre diferentes superficies.	No	Personas mayores de 16 años	No	viernes 5 - 8 pm	11	48	15
Curso de Elaboración de Papel Artesanal. G1	Isaías Prada	En este curso podrán conocer los métodos básicos para la obtención de pulpas naturales empleadas en la fabricación de papeles artesanales y sus beneficios. Aprovecharán su contexto cercano para proponer diseños adecuados a los ejercicios propuestos para la fabricación de papel artesanal en el taller.	Conocimiento y uso de materiales y herramientas requeridos para la elaboración de papeles artesanales compuestos de fibras naturales. Elaboración de diseños y obras plásticas en técnicas diversas sobre soportes de papel artesanal.	No	Personas mayores de 16 años	No	viernes 9 - 12 am	11	48	15

# EMA

Escuela Municipal de Artes  
y Oficios de Bucaramanga

## ARTES PLÁSTICAS



Instituto  
de Cultura  
y Turismo

NOMBRE DEL CURSO	DOCENTE	DESCRIPCIÓN/OBJETIVO	CONTENIDOS	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	HORARIO	SALÓN	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
Curso de Cerámica Artística G1	John Jairo Orozco	Este curso propone conocer y ejercitar las principales técnicas de diseño y elaboración de piezas cerámicas con carácter artístico, buscando que cada estudiante desarrolle propuestas creativas con sello personal.	Técnicas diversas, manejo adecuado de herramientas, uso correcto de engobes y selección apropiada del material para cada ejercicio. Diseño y elaboración de piezas de cerámica artística. Cerámica Abstracta. Cerámica Figurativa. Cerámica Expandida.	No	Personas mayores de 16 años	No	miércoles 2 - 5 pm	5	48	15
Curso de Producción Gráfica. G1	John Jairo Orozco	En este curso los estudiantes podrán profundizar en sus técnicas de grabado preferidas y conocer nuevas técnicas y procesos propios del trabajo de producción gráfica; así como utilizar el espacio y las herramientas del taller para desarrollar proyectos personales.	Técnicas diversas de grabado tradicionales y contemporáneas, procesos de edición y producción gráfica.	No	Personas mayores de 16 años	Experiencia previa en el trabajo con al menos una técnica de grabado.	jueves 2 - 5 pm	11	48	15
Curso de Dibujo y Pintura (Básico) G1	Edgar Malagón	El curso de dibujo y pintura, de nivel básico, ofrece conocimientos y experiencias creativas en diversas técnicas, materiales y soportes propios de estas disciplinas. Además se trabajará sobre los fundamentos del sistema forma, los principios de composición y los procesos de experimentación plástica para abordar géneros tradicionales como la naturaleza muerta, el bodegón y el paisaje.	Herramientas, materiales y soportes del dibujo y la pintura. Elementos del sistema forma. Fundamentos de composición. Experimentación con técnicas diversas. Estudio de géneros tradicionales como la naturaleza muerta, el bodegón y el paisaje.	No	Personas mayores de 16 años	No	lunes 9 - 12 am	24	48	22
Curso de Dibujo y Pintura (Básico) G2	Edgar Malagón	El curso de dibujo y pintura, de nivel básico, ofrece conocimientos y experiencias creativas en diversas técnicas, materiales y soportes propios de estas disciplinas. Además se trabajará sobre los fundamentos del sistema forma, los principios de composición y los procesos de experimentación plástica para abordar géneros tradicionales como la naturaleza muerta, el bodegón y el paisaje.	Herramientas, materiales y soportes del dibujo y la pintura. Elementos del sistema forma. Fundamentos de composición. Experimentación con técnicas diversas. Estudio de géneros tradicionales como la naturaleza muerta, el bodegón y el paisaje.	No	Personas mayores de 16 años	No	jueves 2 - 5 pm	24	48	22

# EMA

Escuela Municipal de Artes  
y Oficios de Bucaramanga

## ARTES PLÁSTICAS



NOMBRE DEL CURSO	DOCENTE	DESCRIPCIÓN/OBJETIVO	CONTENIDOS	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	HORARIO	SALÓN	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
Curso de Ilustración Científica de Naturaleza. G1	Francisco Sánchez	Este curso presenta un enfoque en técnicas de acuarela para abordar motivos relacionados con la flora y la fauna. Ofrece conocimientos teóricos y prácticos sobre la ilustración como medio de expresión particular.	Fundamentos teórico - prácticos de ilustración. Técnicas, soportes y materiales propios de la ilustración con acuarelas. Ilustración de motivos de naturaleza en diferentes contextos.	No	Personas mayores de 16 años	No	jueves 9 - 12 am	25	48	20
Curso de Ilustración Científica de Naturaleza G2	Francisco Sánchez	Este curso presenta un enfoque en técnicas de acuarela para abordar motivos relacionados con la flora y la fauna. Ofrece conocimientos teóricos y prácticos sobre la ilustración como medio de expresión particular.	Fundamentos teórico - prácticos de ilustración. Técnicas, soportes y materiales propios de la ilustración con acuarelas. Ilustración de motivos de naturaleza en diferentes contextos.	No	Personas mayores de 16 años	No	jueves 5 - 8 pm	25	48	20
Curso de Dibujo Humorístico G1	Francisco Sánchez	En este curso aprenderán a observar y representar el mundo de una forma lúdica e impactante, desarrollando competencias en dibujo orientadas al diseño y la ilustración de personajes, objetos, animales y entornos humorísticos.	Fundamentos de dibujo básico. Fundamentos de diseño. Técnicas de representación de personajes, objetos, animales y entornos humorísticos. Aspectos conceptuales, comunicativos e interpretativos propios del dibujo humorístico.	No	Personas mayores de 14 años	No	viernes 9 - 12 am	25	48	20

# EMA

Escuela Municipal de Artes  
y Oficios de Bucaramanga

## ARTES PLÁSTICAS



NOMBRE DEL CURSO	DOCENTE	DESCRIPCIÓN/OBJETIVO	CONTENIDOS	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	HORARIO	SALÓN	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
Curso de Dibujo Humorístico G2	Francisco Sánchez	En este curso aprenderán a observar y representar el mundo de una forma lúdica e impactante, desarrollando competencias en dibujo orientadas al diseño y la ilustración de personajes, objetos, animales y entornos humorísticos.	Fundamentos de dibujo básico. Fundamentos de diseño. Técnicas de representación de personajes, objetos, animales y entornos humorísticos. Aspectos conceptuales, comunicativos e interpretativos propios del dibujo humorístico.	No	Personas mayores de 14 años	No	viernes 5 - 8 pm	25	48	20
Curso Intensivo de Dibujo y Pintura. G1	Juan Acero	En este curso estudiaremos diversos motivos y géneros propios del dibujo y la pintura para profundizar en el conocimiento y manejo de técnicas fundamentales para ambas disciplinas.	Técnicas de encaje, proporciones y medidas del dibujo, valores en escala de grises, teoría del color, técnicas de pintura por veladuras y pintura a la prima.	Si. Jueves 16 de julio, a las 2 pm, en el salón 28 del CCO.	Personas mayores de 18 años	Tener conocimientos básicos de dibujo y pintura.	Jueves y viernes de 2 - 5 pm	28	96	20
Curso de Pintura de Retrato. G1	Pablo Rincón	Realizaremos estudios en el género del retrato con diversas técnicas de dibujo y pintura.	Principios básicos para la representación de retratos de figuras humanas, técnicas de encaje, valores al grafito, grisallas, teoría del color y procesos de pintura al oleo por capas.	Si. Miércoles 15 de julio, a las 2 pm, en el salón 28. del CCO.	Personas mayores de 16 años	Tener conocimientos básicos de dibujo y pintura.	miércoles 2 - 5 pm	28	48	10

# EMA

Escuela Municipal de Artes  
y Oficinas de Bucaramanga

## ARTES PLÁSTICAS



NOMBRE DEL CURSO	DOCENTE	DESCRIPCIÓN/OBJETIVO	CONTENIDOS	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	HORARIO	SALÓN	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
Curso de Encuadernación Artesanal. G1	Nydia Rivera	Este curso ofrece un aprendizaje de técnicas de encuadernación artesanal con distintos tipos de costuras.	Tejido japones: 5 diseños de cuadernos con tejido japonés / 1 diseño en pasta dura con tejido japonés / Encuadernación Tejidos del mundo: 1 Cuaderno con tejido frances / 1 cuaderno con tejido frances y cintas / 1 Cuaderno con pasta dura y lomo duro, lomo curvo. Empastado con papel y tela. Encuadernación con tejido copta, belga, alemana, tipo cartera en cuero. / Propuesta final.	No	Personas mayores de 16 años	No	Miércoles de 2 - 5 pm	11	48	20
Curso de Bitácora Ilustrada. Grupo 1	Nydia Rivera	En este curso conocerás diez hitos de la historia del arte que inspirarán la creación de tu propio libro de artista.	Este taller fortalece la creatividad, la observación y la reflexión sobre la vida y obra de artistas que marcaron una época en la historia del arte. Desarrollaremos habilidades en el manejo de técnicas que van de menor a mayor complejidad, iniciando con dibujo observacional y avanzando hacia los usos del color en la pintura, el collage y las técnicas mixtas.	No	Adolescentes de 12 a 15 años	No	Sábado de 8 - 10 am	25	32	20

# EMA

Escuela Municipal de Artes  
y Oficios de Bucaramanga

## ARTES PLÁSTICAS



NOMBRE DEL CURSO	DOCENTE	DESCRIPCIÓN/OBJETIVO	CONTENIDOS	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	HORARIO	SALÓN	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
Curso de Bitácora Ilustrada. Grupo 2	Nydia Rivera	En este curso conocerás diez hitos de la historia del arte que inspirarán la creación de tu propio libro de artista.	Este taller fortalece la creatividad, la observación y la reflexión sobre la vida y obra de artistas que marcaron una época en la historia del arte. Desarrollaremos habilidades en el manejo de técnicas que van de menor a mayor complejidad, iniciando con dibujo observacional y avanzando hacia los usos del color en la pintura, el collage y las técnicas mixtas.	No	Adolescentes de 12 a 15 años	No	Sábado de 10 - 12 am	25	32	20
Curso de Introducción al Dibujo Académico Clásico. Claroscuro y Dibujo con Yesos. Grupo 1	Carlos Coy	El curso de dibujo con yesos está orientado al estudio de los fundamentos del arte clásico realista mediante la observación y representación de modelos escultóricos en yeso.	Modelado de figuras de yeso que servirán como material de estudio / Construcción del volumen desde su origen y desarrollo de una mirada más profunda sobre las formas. / Técnicas de dibujo con lápiz y carboncillo / Principios del claroscuro, la incidencia de la luz sobre los cuerpos, las relaciones tonales, la estructura, la proporción y el modelado volumétrico / Representación realista rigurosa y comprensión integral de la tradición académica del dibujo.	Si, 13 de julio, a las 2 pm. Salón 25 del CCO.	Personas mayores de 16 años	Tener conocimientos básicos de dibujo.	lunes 2 - 5 pm	25	48	15

# EMA

Escuela Municipal de Artes  
y Oficios de Bucaramanga

## ARTES PLÁSTICAS



NOMBRE DEL CURSO	DOCENTE	DESCRIPCIÓN/OBJETIVO	CONTENIDOS	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	HORARIO	SALÓN	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
Curso de Introducción al Dibujo Académico Clásico. Claroscuro y Dibujo con Yesos. Grupo 2	Carlos Coy	El curso de dibujo con yesos está orientado al estudio de los fundamentos del arte clásico realista mediante la observación y representación de modelos escultóricos en yeso.	Modelado de figuras de yeso que servirán como material de estudio / Construcción del volumen desde su origen y desarrollo de una mirada más profunda sobre las formas. / Técnicas de dibujo con lápiz y carboncillo / Principios del claroscuro, la incidencia de la luz sobre los cuerpos, las relaciones tonales, la estructura, la proporción y el modelado volumétrico / Representación realista rigurosa y comprensión integral de la tradición académica del dibujo.	Si, 14 de julio, a las 2 pm. Salón 25 del CCO	Personas mayores de 16 años	Tener conocimientos básicos de dibujo.	martes 2 -5 pm	25	48	15

¡Es tu momento!

# INSCRIPCIONES

## Ciclo 2 **EMA**

2026



ALCALDÍA DE  
BUCARAMANGA

Instituto  
de Cultura  
y Turismo

# Artes Plásticas

## Técnico Laboral

# EMA

Escuela Municipal de Artes  
y Oficios de Bucaramanga



# EMA

Escuela Municipal de Artes  
y Oficios de Bucaramanga

## ARTES PLÁSTICAS

### Técnico Laboral



Instituto  
de Cultura  
y Turismo

NOMBRE DEL PROGRAMA	DOCENTES	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDOS	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	HORARIOS	SALÓN	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
Técnico Laboral en Alfarería y Cerámica.	Martha Pinto / Francisco Sánchez / Paula Garzón (Primer Ciclo)	<p>El Técnico Laboral en Alfarería y Cerámica es un programa de formación orientado al desarrollo de habilidades artísticas, técnicas y productivas en el trabajo con el barro y los materiales cerámicos. A través de un aprendizaje práctico y creativo, los estudiantes conocerán técnicas de modelado manual, torno alfarero, elaboración de piezas utilitarias y artísticas, tratamiento de superficies, diseño y gestión de proyectos cerámicos.</p> <p>El programa integra saberes tradicionales y contemporáneos, fomenta la identidad cultural y promueve el emprendimiento, preparando a los participantes para desempeñarse de manera competente en talleres, proyectos independientes o iniciativas productivas del sector artesanal y artístico.</p>	<p>Durante el programa, los estudiantes aprenderán técnicas de modelado manual y torno alfarero, conocimiento y preparación de materiales cerámicos, elaboración de piezas utilitarias y artísticas, y tratamiento de superficies como engobes, esmaltes y acabados. La formación incluye fundamentos de dibujo y diseño, referentes de la historia de la cerámica, en especial la cerámica precolombina, así como el desarrollo de propuestas productivas, gestión y emprendimiento aplicados al oficio cerámico.</p>	<p>Si.</p> <p>Grupo 1: Martes 14 de Julio, 9 am, salones 5 y 11, del CCO. / Grupo 2: Martes 14 de Julio, 5 pm, salones 5 y 11 del CCO.</p>	Personas mayores de 16 años	Conocimientos básicos sobre dibujo y manejo de materiales cerámicos, herramientas y técnicas de modelado manual en arcilla o materiales similares.	<p>Grupo 1: Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes, de 9 a 12 am. Grupo 2: Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes, de 5 a 8 pm</p>	Salón 5 y Salón 24.	1344	40 (20 estudiantes por cada grupo)