



Abril 1 de 2025

Beatriz Blanco de González: la tenacidad de una mujer que desafía el tiempo



Por años, Beatriz Blanco de González vivió entre el ir y venir de la vida cotidiana en El Socorro, Santander, ocupada en su negocio y en las responsabilidades que trae consigo una familia. Pero la vida, como suele hacerlo, puso ante ella una prueba inesperada: su esposo, Simón González Quiñones, recibió un diagnóstico que cambiaría el rumbo de sus días.

Cuando los médicos recomendaron su traslado a Bucaramanga para recibir tratamiento oncológico, Beatriz no lo dudó. Con la determinación que la ha caracterizado toda su vida, empacó lo necesario y se instaló temporalmente en la capital santandereana, donde su esposo recibiría 34 sesiones de radioterapia en el Hospital Ramón González Valencia. Fueron meses de incertidumbre, de madrugadas frías rumbo a la clínica, de largas esperas y oraciones silenciosas. Pero también fueron meses de descubrimiento.



Porque Beatriz, en su incansable espíritu, no permitió que las tardes vacías se convirtieran en horas perdidas. Un día, mientras cruzaba el puente cercano a la Clínica de los Comuneros, su mirada se posó en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo. La curiosidad la llevó a cruzar esas puertas y, sin saberlo, a abrir una nueva etapa en su vida.

Redescubriendo la pasión por aprender

Dentro del instituto, le hablaron de la **Escuela Municipal de Artes y Oficios de Bucaramanga, EMA**, un lugar donde niños, jóvenes y adultos podían sumergirse en el universo del arte. “¿Por qué no?”, pensó Beatriz. Si había algo que la definía, era su convicción de que nunca es tarde para aprender. Así que, con la misma disciplina con la que había enfrentado otros desafíos en su vida, empezó a asistir puntualmente cada martes a sus clases de pintura y artes plásticas.

“Desde ese entonces, hace año y medio, la **EMA** se convirtió en mi segundo hogar”, confiesa Beatriz con una sonrisa que denota orgullo. En cada pincelada encontró una forma de expresar lo vivido, de transformar la angustia en color, de canalizar la incertidumbre en creatividad.

Pero su historia de aprendizaje no empezó allí. A los 55 años, ya había demostrado que la edad no es un obstáculo cuando decidió terminar su bachillerato en Bogotá, mientras criaba a su hijo y trabajaba para mantener a su familia. “Nunca me detuve a pensar en la edad. Siempre creí que lo importante era prepararse, seguir adelante sin importar los años que pasaran”, dice con determinación.

Un legado de tenacidad

La vida de Beatriz es un testimonio de perseverancia, un mensaje claro para quienes creen que el tiempo es un enemigo en lugar de una oportunidad. Sus cinco



hijos han heredado esa fuerza inquebrantable, esa actitud resiliente que los impulsa a seguir adelante sin importar las dificultades.

Hoy, con su esposo recuperado y con su corazón lleno de nuevas experiencias, Beatriz mira atrás y sonríe. “Si hay algo que quiero decirle a la gente, es que aprovechen el tiempo, que no lo desperdicien. El conocimiento es un tesoro que nadie te puede quitar”, dice con la certeza de quien ha vivido para demostrarlo.

En la **EMA** encontró más que un pasatiempo: descubrió una comunidad, un propósito, un espacio donde la edad no es un límite, sino una oportunidad. Porque, como ella misma lo afirma, la tenacidad es una cualidad que se cultiva con constancia. “Si uno no es constante, empieza y no termina”, dice con sabiduría.

Hoy, con la certeza de que el aprendizaje no tiene edad y el arte es un camino de transformación, Beatriz agradece a la administración del **alcalde Jaime Andrés Beltrán** por impulsar espacios como la **Escuela Municipal de Artes y Oficios de Bucaramanga, EMA**, donde muchas personas, sin importar su edad o experiencia, encuentran una oportunidad para crecer, expresarse y descubrir nuevos talentos. “Gracias por hacer posible este lugar, donde el arte nos une, nos sana y nos inspira a seguir adelante”, concluye Beatriz con una sonrisa llena de gratitud.

Oficina de Prensa y Comunicaciones Escuela Municipal de Artes y Oficios de Bucaramanga -EMA-