

¡Es tu momento!

INSCRIPCIONES

Ciclo 2

EMA

2026



Cuerdas Pulsadas

EMA

Escuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga



EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga**CUERDAS PULSADAS**

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	SALÓN	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
Jenny Marcela Alba Cortes	Curso de bandola andina nivel 1 - juvenil	Bandola andina	Taller de interpretación en la bandola andina para niveles de iniciación	Exploración del instrumento, desarrollo de habilidades para la interpretación de la bandola andina, audición e interpretación de repertorios colombianos y latinoamericanos	si	13 a 17 años	ninguno	lunes de 2 a 4 pm	salón 33	Segundo semestre según calendario académico	15
Jenny Marcela Alba Cortes	Curso bandola andina nivel 3 - adultos	Bandola andina	Taller de interpretación en la bandola andina para niveles de intermedio	Exploración del instrumento, desarrollo de habilidades para la interpretación de la bandola andina, audición e interpretación de repertorios colombianos y latinoamericanos	si	18 años a 59 años	ninguno	lunes de 6 a 8 pm	salón 33	Segundo semestre según calendario académico	15
Jenny Marcela Alba Cortes	Curso guitarra popular nivel 1 - juvenil	Guitarra popular	Apropiar ritmos básicos de la música popular colombiana y latinoamericana mediante el dominio técnico de acordes, rasgueos y arpeggios en la guitarra, aplicados directamente en el montaje de repertorio representativo.	Aprendizaje de acordes, rasgueos y ritmos representativos. Montaje de repertorio seleccionado en el instrumento.	si	13 a 17 años	Conocimientos básicos en el instrumento.	lunes de 4 a 6 pm	salon 33	Segundo semestre según calendario académico	10
Jenny Marcela Alba Cortes	Curso ensamble colectivo cuerdas pulsadas nivel 4	Bandola andina, Tiple - requinto, Tiple, Guitarra, Bajo.	Desarrollar habilidades técnicas, interpretativas y colaborativas en el ensamble de cuerdas pulsadas mediante la ejecución de repertorio colombiano y latinoamericano, promoviendo la comprensión, estilística, la comunicación musical y el respeto por la diversidad cultural.	Ejecutar repertorio escrito para el formato, fomentando la lectura de partitura y el trabajo de ensamble grupal con el fin de mejorar las habilidades musicales como intérprete en el aula y en el escenario.	si	14 a 56 años	Dominio medio del instrumento seleccionado, lectura de partitura	miercoles de 6 a 8 pm	salón 4	Segundo semestre según calendario académico	10

EMA

Escuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

CUERDAS PULSADAS



NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	SALÓN	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
Evelin Barbosa Hernández	Curso tiple Nivel 1 - infantil y juvenil	Tiple	Desarrollar destrezas para dominar acordes y escalas elementales, lectura de tablatura/partituras simples y ritmos básicos, y pueda ejecutar canciones cortas con coordinación entre ambas manos y afinación adecuada.	Postura, calentamientos y técnica inicial, Acordes básicos y progresiones simples, ritmos y acompañamientos elementales, Canciones cortas para práctica individual y en conjunto.	Si	8 años a 17 años	Conocimientos básicos en el instrumento.	viernes de 2 a 4 pm	Cubículo 3	Segundo semestre según calendario académico	12
Evelin Barbosa Hernández	Curso tiple Nivel 2 - adultos	Tiple	Fortalecer la ejecución del tiple mediante la práctica de ritmos y rasgueos intermedios, el dominio de acordes con cejilla y cambios más ágiles, y la interpretación de repertorio básico de la música colombiana, desarrollando mayor coordinación, precisión rítmica y musicalidad.	Práctica de afinación y postura, rasgueos y ritmos intermedios, acordes con cejilla, ejercicios de coordinación y ejecución de piezas del repertorio tradicional colombiano.	Si	18 años a 59 años	Conocimientos básicos en el instrumento.	lunes de 2 a 4 pm	CCO - Cubículo 3	Segundo semestre según calendario académico	12
Evelin Barbosa Hernández	Curso Tiple requinto nivel 1 - Infantil	Tiple-Requinto	Desarrollar las destrezas fundamentales para tocar el tiple requinto, incluyendo postura, afinación y técnica básica de mano derecha e izquierda, y sea capaz de interpretar piezas sencillas y acompañamientos rítmicos típicos del repertorio popular en tempos lentos y moderados.	Conocimiento del instrumento: partes, afinación y cuidado, Postura y técnica básica de manos, lectura básica y ejercicios de oído, Postura, calentamientos y técnica inicial.	Si	8 a 15 años	Conocimientos básicos en el instrumento.	jueves de 10am a 12m	Salón 33	Segundo semestre según calendario académico	12

EMA

Escuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

CUERDAS PULSADAS



Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	SALÓN	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
Evelin Barbosa Hernández	Curso Tiple - Requinto nivel 2	Tiple-Requinto	Desarrollar en el estudiante las competencias técnicas, rítmicas y musicales propias del tiple requinto, mediante la práctica de ejercicios y repertorio de dificultad intermedia, que le permitan mejorar la digitación, la precisión en la interpretación, los cambios de posición y la expresión musical dentro de la música tradicional colombiana y latinoamericana.	Ejercicios de digitación, cambios de posición, escalas y arpeggios, lectura musical aplicada al instrumento y la interpretación de repertorio tradicional colombiano.	Si	18 años a 59 años	Conocimientos básicos en el instrumento.	lunes de 4 a 6 pm	CCO - Salón Pivote	Segundo semestre según calendario académico	12
Evelin Barbosa Hernández	Curso ensamble música tradicional	Requinto, Tiple, Guitarra, Voz	Fortalecer las habilidades musicales y el trabajo colaborativo de los participantes adultos mediante la interpretación en ensamble de ritmos tradicionales colombianos.	Práctica de patrones rítmicos y melódicos básicos, y la ejecución colectiva, promoviendo la escucha activa, la coordinación grupal.	Si	40 años en adelante	Conocimientos básicos en el instrumento.	Jueves 8am a 10 am	Salon 33	Segundo semestre según calendario académico	40
Evelin Barbosa Hernández	Curso ensamble música campesina (Carranguera)	Requinto, Tiple, Guitarra, Voz, guacharaca	Desarrollar e integrar habilidades instrumentales y vocales en un formato de conjunto, desarrollando el acople rítmico, la escucha mutua y la interpretación dinámica de los ritmos tradicionales de la carranga (merengue carranguero, rumba carranguera y torbellino), logrando consolidar un repertorio base para su presentación en vivo.	Acople rítmico y funciones instrumentales en el bloque carranguero, Estructuras métricas de la rumba y el merengue, Montaje y ensamble de repertorio tradicional, acople vocal, polifonía y cantos responsoriales, Expresión corporal, comunicación en escena y montaje final.	Si	12 años a 40 años	Conocimientos básicos en el instrumento.	Jueves 2 a 4 pm	Salon 7	Segundo semestre según calendario académico	20

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga**CUERDAS PULSADAS**Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	SALÓN	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
Óscar Javier González Prada	Curso guitarra clásica nivel 2 - infantil y juvenil	Guitarra clásica	Desarrollar en el estudiante el dominio de los conocimientos con el instrumento, su lectura y posición, buscando desarrollar la comprensión de los recursos básicos para continuar en la ejecución de la guitarra clásica.	Comprender y aplicar figuras y símbolos musicales en el instrumento. Entender la necesidad de una buena ergonomía con el instrumento. Ejecutar pequeñas piezas/obras acordes al nivel individual y grupal.	si	8 a 17 años	Conocimientos elementales con en el instrumento, con la lectura musical en el pentagrama y el cifrado de acordes	Martes 8 a.m. a 10 m.	Cubículo 1	Segundo semestre según calendario académico	10
Óscar Javier González Prada	Curso de guitarra clásica nivel 1 - adultos	Guitarra	Facilitar en el estudiante los conocimientos con el instrumento, su lectura y posición, buscando desarrollar la comprensión de los recursos fundamentales para iniciarse en la ejecución de la guitarra clásica.	Conocer el instrumento, sus partes y posición. Comprender figuras y símbolos musicales y su aplicación en el instrumento. Ejecutar pequeñas piezas/obras acordes al nivel individual y grupal.	si	18 en adelante	Conocimientos previos con el instrumento.	Martes 10 a.m - 12 m.	Cubículo 1	Segundo semestre según calendario académico	10
Óscar Javier González Prada	Curso de guitarra clásica nivel 3 - infantil y juvenil	Guitarra clásica	Comprender, aplicar y demostrar el dominio del instrumento, la lectura musical en el pentagrama, el cifrado de acordes con pequeñas muestras de clase y concierto.	Lectura musical en el pentagrama, pequeñas obras solistas, lectura musical y recursos de interpretación musical.	si	8 a 17 años	Conocimientos básicos con en el instrumento; lectura rítmico-musical en el pentagrama y el cifrado de acordes.	Martes 2 a 4 p.m.	Cubículo 1	Segundo semestre según calendario académico	10
Óscar Javier González Prada	Curso de guitarra clásica nivel 2 - infantil y juvenil	Guitarra clásica	Desarrollar en el estudiante el dominio de los conocimientos con el instrumento, su lectura y posición, buscando desarrollar la comprensión de los recursos básicos para continuar en la ejecución de la guitarra clásica.	Comprender y aplicar figuras y símbolos musicales en el instrumento. Entender la necesidad de una buena ergonomía con el instrumento. Ejecutar pequeñas piezas/obras acordes al nivel individual y grupal.	si	8 a 17 años	Conocimientos básicos en el instrumento.	Viernes 2 - 4 p.m	Cubículo 1	Segundo semestre según calendario académico	10

¡Es tu momento!

INSCRIPCIONES

Ciclo 2

EMA

2026



ALCALDÍA DE
BUCARAMANGA

Instituto
de Cultura
y Turismo

Música Moderna

EMA

Escuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

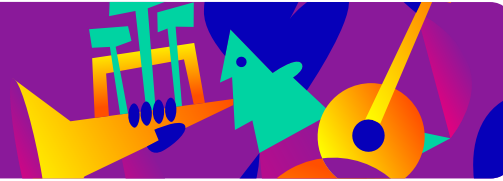


EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

MÚSICA MODERNA

Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PÚBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Juan Pablo Estrada Gutierrez	Curso batería juvenil Nivel 2	Batería	Brindar a los estudiantes una formación técnica y rítmica integral en la batería, desarrollando la independencia motriz, la coordinación de las cuatro extremidades y la capacidad de acompañar diversos géneros musicales. Se busca fomentar una ejecución consciente mediante el estudio de rudimentos y la aplicación práctica de ritmos fundamentales.	Rudimentos básicos (paradiddles, rolls), técnica de agarre y golpeo, ritmos de rock, pop y blues, coordinación de bombo y hi-hat, lectura rítmica aplicada al set de batería y dinámicas de interpretación en grupo.	si	13 a 17 años	Poseer aptitud rítmica básica, coordinación motriz y disposición para la práctica técnica.	lunes de 2pm-4pm	CCO - Salón 3	Segundo semestre según calendario académico	5
Juan Pablo Estrada Gutierrez	Curso percusión latina adultos nivel 1	Percusión Latina	Taller enfocado a ritmos latinos como la salsa, merengue, funk, pop, entre otros, con sus respectivas técnicas, estilos y debida interpretación en los instrumentos tales como congas, timbal, batería, bongó, guira, entre otros.	Montaje de ritmos latinos (salsa y merengue) en los diversos instrumentos (congas, bongó, timbal, batería, guira y tambora dominicana	si	18 a 59 años.	Poseer aptitud rítmica básica, coordinación motriz y disposición para la práctica técnica.	Viernes de 10am a 12m	CCO - Salón 31	Segundo semestre según calendario académico	8
Juan Pablo Estrada Gutierrez	Curso batería juvenil nivel 2	Batería	Brindar a los estudiantes una formación técnica y rítmica integral en la batería, desarrollando la independencia motriz, la coordinación de las cuatro extremidades y la capacidad de acompañar diversos géneros musicales. Se busca fomentar una ejecución consciente mediante el estudio de rudimentos y la aplicación práctica de ritmos fundamentales.	Rudimentos básicos (paradiddles, rolls), técnica de agarre y golpeo, ritmos de rock, pop y blues, coordinación de bombo y hi-hat, lectura rítmica aplicada al set de batería y dinámicas de interpretación en grupo.	si	13 a 15 años	Poseer aptitud rítmica básica, coordinación motriz y disposición para la práctica técnica.	Lunes 4pm-6pm	CCO - Salón 3	Segundo semestre según calendario académico	3



NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PÚBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Juan Pablo Estrada Gutierrez	Curso Percusión Latina adulto mayor nivel 1	Percusión Latina	Taller enfocado a ritmos latinos como la salsa, merengue, ritmos folclóricos del caribe colombiano, funk, pop, entre otros, con sus respectivas técnicas, estilos y debida interpretación en los instrumentos tales como congas, timbal, batería, bongó, guira, entre otros.	Montaje de ritmos latinos (salsa y merengue) en los diversos instrumentos (congas, bongó, timbal, batería, guira y tambora dominicana	si	50 años en adelante	Poseer aptitud rítmica básica, coordinación motriz y disposición para la práctica técnica.	viernes de 2pm a 4pm	CCO - Salón 31	Segundo semestre según calendario académico	8
Juan Pablo Estrada Gutierrez	Curso percusión latina adultos nivel 1	Percusión Latina	Taller enfocado a ritmos latinos como la salsa, merengue, funk, pop, entre otros, con sus respectivas técnicas, estilos y debida interpretación en los instrumentos tales como congas, timbal, batería, bongó, guira, entre otros.	Montaje de ritmos latinos (salsa y merengue) en los diversos instrumentos (congas, bongó, timbal, batería, guira y tambora dominicana	si	18 a 59 años.	Poseer aptitud rítmica básica, coordinación motriz y disposición para la práctica técnica.	miércoles 6pm - 8pm	CCO - Salón 31	Segundo semestre según calendario académico	8
Juan Pablo Estrada Gutierrez	Curso percusión latina infantil nivel 1	Percusión Latina	Taller enfocado a ritmos latinos como la salsa, merengue, funk, pop, entre otros, con sus respectivas técnicas, estilos y debida interpretación en los instrumentos tales como congas, timbal, batería, bongó, guira, entre otros.	Montaje de ritmos latinos (salsa y merengue) en los diversos instrumentos (congas, bongó, timbal, batería, guira y tambora dominicana	si	8 a 14 años.	Poseer aptitud rítmica básica, coordinación motriz y disposición para la práctica técnica.	Miércoles de 2pm a 4pm	CCO - Salón 31	Segundo semestre según calendario académico	6
Juan Pablo Estrada Gutierrez	Curso batería juvenil nivel 1	Batería	Brindar a los estudiantes una formación técnica y rítmica integral en la batería, desarrollando la independencia motriz, la coordinación de las cuatro extremidades y la capacidad de acompañar diversos géneros musicales. Se busca fomentar una ejecución consciente mediante el estudio de rudimentos y la aplicación práctica de ritmos fundamentales.	Rudimentos básicos (paradiddles, rolls), técnica de agarre y golpeo, ritmos de rock, pop y blues, coordinación de bombo y hi-hat, lectura rítmica aplicada al set de batería y dinámicas de interpretación en grupo.	si	13 a 15 años	Poseer aptitud rítmica básica, coordinación motriz y disposición para la práctica técnica.	Miercoles 4-6pm	CCO - Salón 3	Segundo semestre según calendario académico	3

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

MÚSICA MODERNA

Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PÚBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Juan Pablo Estrada Gutierrez	Curso batería juvenil nivel 3	Batería	Brindar a los estudiantes una formación técnica y rítmica integral en la batería, desarrollando la independencia motriz, la coordinación de las cuatro extremidades y la capacidad de acompañar diversos géneros musicales. Se busca fomentar una ejecución consciente mediante el estudio de rudimentos y la aplicación práctica de ritmos fundamentales.	Rudimentos básicos (paradiddles, rolls), técnica de agarre y golpeo, ritmos de rock, pop y blues, coordinación de bombo y hi-hat, lectura rítmica aplicada al set de batería y dinámicas de interpretación en grupo.	si	13 a 15 años	Poseer aptitud rítmica básica, coordinación motriz y disposición para la práctica técnica.	Viernes 4-6pm	CCO - Salón 3	Segundo semestre según calendario académico	3
Daniel Rivera	Curso guitarra eléctrica adultos nivel 3	Guitarra eléctrica	El estudiante podrá dominar escalas, arpegios y acordes con séptima (Disminuidos y aumentados) de manera que pueda emplearlas en el repertorio, ejecutando con destreza los diferentes ritmos que se manejan en la clase.	Escalas, arpegios, acordes, técnica, repertorio, lectura y transcripción, improvisación. Funk, Jazz Fusión, Swing	Si	18 a 59 años.	Tener guitarra eléctrica, conocer las escalas mayores, menores, pentatónicas el sistema CAGED y picking alternado.	Martes 3:00 a 5:00 pm	CCO - cubiculo 3	Segundo semestre según calendario académico	3
Daniel Rivera	Guitarra eléctrica juvenil nivel 1	Guitarra eléctrica	El estudiante podrá dominar escalas, arpegios y acordes con séptima (Disminuidos y aumentados) de manera que pueda emplearlas en el repertorio, ejecutando con destreza los diferentes ritmos que se manejan en la clase.	Escalas, arpegios, acordes, técnica, repertorio, lectura y transcripción, improvisación. Funk, Jazz Fusión, Swing	Si	13 a 28 años	Tener guitarra eléctrica, conocer las escalas mayores, menores, pentatónicas el sistema CAGED y picking alternado.	Miércoles 2:00 a 4:00 pm	CCO - Cubiculo 3	Segundo semestre según calendario académico	5
Daniel Rivera	Curso Guitarra eléctrica adultos nivel 4	Guitarra eléctrica	El estudiante podrá dominar escalas, arpegios y acordes con séptima (Disminuidos y aumentados) de manera que pueda emplearlas en el repertorio, ejecutando con destreza los diferentes ritmos que se manejan en la clase.	Escalas, arpegio, acordes, técnica, repertorio. Blues, Rock, Reggae, Funk	si	18 a 59 años.	Tener guitarra eléctrica, conocer las escalas pentatónicas el sistema CAGED y picking alternado.	Miércoles 6:00p.m. a 8:00p.m.	CCO - Cubiculo 3	Segundo semestre según calendario académico	3

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

MÚSICA MODERNA

Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PÚBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Juan Palomino	Curso Contrabajo Jazz nivel 1	Contrabajo	Taller enfocado en el desarrollo del instrumento contrabajo, influenciado por la tradición, técnica y concepto del jazz.	Desarrollo técnico, melódico, armónico y rítmico del papel del contrabajo en el jazz.	Si	De 18 a 45 años	Conocimiento inicial de teoría musical, intuición musical.	lunes 3 a 5pm	CCO - Cubículo 2	Segundo semestre según calendario académico	7
Juan Palomino	Curso Bajo Eléctrico adultos Nivel 1	Bajo Eléctrico	Taller enfocado en el desarrollo musical y técnico del Bajo Eléctrico en nivel fundamental.	Desarrollo técnico, melódico, armónico y rítmico del papel del Bajo Eléctrico	Si	De 18 a 59 años	Conocimiento inicial de teoría musical, intuición musical.	Martes 10 am a 12pm	CCO - Cubículo 2	Segundo semestre según calendario académico	5
Juan Palomino	Curso Bajo Eléctrico juvenil Nivel 1	Bajo Eléctrico	Taller enfocado en el desarrollo musical y técnico del Bajo Eléctrico en nivel fundamental.	Desarrollo técnico, melódico, armónico y rítmico del papel del Bajo Eléctrico	Si	De 13 a 17 años	Conocimiento inicial de teoría musical, intuición musical.	Martes 4 a 6pm	CCO - Cubículo 2	Segundo semestre según calendario académico	5
Juan Palomino	Curso Bajo Eléctrico adultos Nivel 3	Bajo Eléctrico	Taller enfocado en el desarrollo musical y técnico del Bajo Eléctrico en nivel intermedio.	Desarrollo técnico, melódico, armónico y rítmico del papel del Bajo Eléctrico	si	De 18 a 59 años	Conocimiento avanzado de teoría musical, intuición musical.	Martes 6 a 8 pm	CCO - Cubículo 2	Segundo semestre según calendario académico	4
Luis Saavedra	Curso piano juvenil nivel 1	Piano	Curso enfocado en adquirir y fortalecer los conocimientos básicos en el piano/teclado, partiendo desde lo básico de la escritura, lectura y práctica en el instrumento.	Desarrollo técnico, melódico, armónico y rítmico en el piano	Si	13 a 17 años	Tener piano/ Organeta para practicar y disponibilidad de tiempo para estudio personal	Jueves 10am-12m	CCO - Salón 16	Segundo semestre según calendario académico	6
Luis Saavedra	Curso piano juvenil nivel 1	Piano	Curso enfocado en adquirir y fortalecer los conocimientos básicos en el piano/teclado, partiendo desde lo básico de la escritura, lectura y práctica en el instrumento.	Desarrollo técnico, melódico, armónico y rítmico en el piano	Si	13 a 17 años	Tener piano/ Organeta para practicar y disponibilidad de tiempo para estudio personal	Viernes 8am-10am	CCO - Salón 16	Segundo semestre según calendario académico	6
Luis Saavedra	Curso piano adultos nivel 1	Piano	Curso enfocado en adquirir y fortalecer los conocimientos básicos en el piano/teclado, partiendo desde lo básico de la escritura, lectura y práctica en el instrumento.	Desarrollo técnico, melódico, armónico y rítmico en el piano	Si	18 a 59 años	Tener piano/ Organeta para practicar y disponibilidad de tiempo para estudio personal	Viernes 10am-12m	CCO - Salón 16	Segundo semestre según calendario académico	6

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

MÚSICA MODERNA

Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PÚBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Luis Saavedra	Curso piano juvenil Nivel 2	Piano	Curso enfocado en adquirir y fortalecer los conocimientos en el piano/ teclado, partiendo desde la lectura de partituras, de la escritura, motricidad y desarrollo de oído musical.	Continuidad del desarrollo musical auditivo y práctico en el piano	Si	13 a 17 años	Tener piano/ Organeta para practicar y disponibilidad de tiempo para estudio personal	Lunes 2pm - 4pm	CCO - Salón 16	Segundo semestre según calendario académico	6
Luis Saavedra	Curso piano juvenil Nivel 2	Piano	Curso enfocado en adquirir y fortalecer los conocimientos en el piano/ teclado, partiendo desde la lectura de partituras, de la escritura, motricidad y desarrollo de oído musical.	Continuidad del desarrollo musical auditivo y práctico en el piano	Si	18 a 59 años	Tener piano/ Organeta para practicar y disponibilidad de tiempo para estudio personal	Martes 4pm - 6pm	CCO - Salón 16	Segundo semestre según calendario académico	6
Luis Saavedra	Curso piano juvenil Nivel 4	Piano	Curso enfocado en adquirir y fortalecer los conocimientos en el piano/ teclado, partiendo desde la lectura de partituras, de la escritura, motricidad y desarrollo de oído musical.	Continuidad del desarrollo musical auditivo y práctico en el piano	Si	13 a 17 años	Tener piano/ Organeta para practicar y disponibilidad de tiempo para estudio personal	Lunes 2pm a 4pm	CCO - Salón 16	Segundo semestre según calendario académico	2
Luis Saavedra	Curso piano juvenil Nivel 4	Piano	Curso enfocado en adquirir y fortalecer los conocimientos en el piano/ teclado, partiendo desde la lectura de partituras, de la escritura, motricidad y desarrollo de oído musical.	Continuidad del desarrollo musical auditivo y práctico en el piano	Si	13 a 17 años	Tener piano/ Organeta para practicar y disponibilidad de tiempo para estudio personal	Martes 2pm a 4pm	CCO - Salón 16	Segundo semestre según calendario académico	4

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

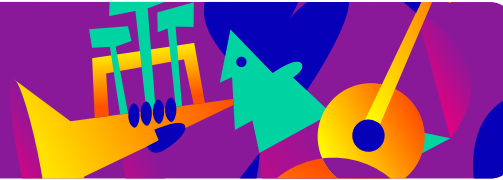
MÚSICA MODERNA

Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PÚBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Cristian Daniel Ariza Romero	Curso de piano infantil nivel 1	Piano	Este curso está diseñado para personas sin experiencia previa o con conocimientos muy básicos que deseen comenzar su formación musical desde cero. A través de una metodología práctica, dinámica y progresiva, los estudiantes aprenderán los fundamentos del piano mientras desarrollan habilidades musicales esenciales como la lectura de partituras, el sentido del ritmo y la expresión artística. Las clases combinan teoría y práctica permitiendo que el alumno toque piezas sencillas desde las primeras sesiones, fortaleciendo la motivación y el disfrute del aprendizaje. El enfoque se adapta al ritmo de cada estudiante, promoviendo la confianza, la constancia y el gusto por la música.	Introducción al piano, Lenguaje musical básico, Técnica inicial, desarrollo de habilidades musicales.	Si	8 a 12 años	Conocimientos en habilidades musicales básicas como ritmo, audición, coordinación motriz.	Miercoles 9:00 am - 11:00 am	CCO - Salón 16	Segundo semestre según calendario académico	5

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

MÚSICA MODERNA



NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PÚBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Cristian Daniel Ariza Romero	Curso de piano infantil nivel 1	Piano	Este curso está diseñado para personas sin experiencia previa o con conocimientos muy básicos que deseen comenzar su formación musical desde cero. A través de una metodología práctica, dinámica y progresiva, los estudiantes aprenderán los fundamentos del piano mientras desarrollan habilidades musicales esenciales como la lectura de partituras, el sentido del ritmo y la expresión artística. Las clases combinan teoría y práctica permitiendo que el alumno toque piezas sencillas desde las primeras sesiones, fortaleciendo la motivación y el disfrute del aprendizaje. El enfoque se adapta al ritmo de cada estudiante, promoviendo la confianza, la constancia y el gusto por la música.	Introducción al piano, Lenguaje musical básico, Técnica inicial, desarrollo de habilidades musicales.	Si	8 a 12 años	Conocimientos en habilidades musicales básicas como ritmo, audición, coordinación motriz.	Sábados 8:00 am - 10:00 am	CCO - Salón 16	Segundo semestre según calendario académico	5

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

MÚSICA MODERNA

Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PÚBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Cristian Daniel Ariza Romero	Curso piano juvenil nivel 2	Piano	<p>Este curso está dirigido a estudiantes que ya cuentan con conocimientos básicos de piano, desean profundizar en su técnica, ampliar su repertorio y desarrollar una interpretación más fluida y expresiva. A través de una metodología práctica y progresiva, se trabajarán ejercicios técnicos, lectura más compleja, coordinación avanzada de ambas manos y el estudio de obras de mayor dificultad, incorporando diferentes estilos musicales. El curso busca fortalecer la seguridad del estudiante frente al instrumento, mejorar su musicalidad y generar una ejecución más consciente y artística. Se promueve tanto el trabajo individual como la exploración creativa, desarrollando autonomía, disciplina y disfrute en la práctica del piano.</p>	Técnica pianística intermedia, lectura y lenguaje musical, Armonía y acompañamiento, Repertorio, Interpretación y Desarrollo musical integral.	Si	13 a 17 años	Conocimiento en términos de notación musical, Habilidad para interpretar piezas sencillas.	Sábados 10:00 am - 12:00 pm	CCO - Salón 16	Segundo semestre según calendario académico	5

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

MÚSICA MODERNA



NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PÚBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Cristian Daniel Ariza Romero	Curso piano juvenil nivel 1	Piano	Este curso está dirigido a estudiantes que ya cuentan con conocimientos básicos de piano, desean profundizar en su técnica, ampliar su repertorio y desarrollar una interpretación más fluida y expresiva. A través de una metodología práctica y progresiva, se trabajarán ejercicios técnicos, lectura más compleja, coordinación avanzada de ambas manos y el estudio de obras de mayor dificultad, incorporando diferentes estilos musicales. El curso busca fortalecer la seguridad del estudiante frente al instrumento, mejorar su musicalidad y generar una ejecución más consciente y artística. Se promueve tanto el trabajo individual como la exploración creativa, desarrollando autonomía, disciplina y disfrute en la práctica del piano.	Técnica pianística intermedia, lectura y lenguaje musical, Armonía y acompañamiento, Repertorio, Interpretación y Desarrollo musical integral.	Si	13 a 17 años	Conocimiento en términos de notación musical, Habilidad para interpretar piezas sencillas.	Viernes 5:00 pm - 7:00 pm	CCO - Salón 16	Segundo semestre según calendario académico	5
Nicolas Centeno	Ensamble electivo música moderna infantil nivel 1	Batería, bajo eléctrico, guitarra eléctrica, teclado, saxofón, trompeta, trombón, canto	Formar estudiantes en la ejecución de músicas Rock con técnicas de enseñanza lúdica enfocadas en el trabajo en equipo	Formar estudiantes en la ejecución de músicas Rock con técnicas de enseñanza lúdica enfocadas en el trabajo en equipo	Si	8-12 años	Conocimientos básicos en la ejecución del instrumento y afinidad por las músicas modernas.	Martes 2-4pm	CCO - Salón 30	Segundo semestre según calendario académico	10
Nicolas Centeno	Curso batería infantil nivel 1	Batería	Formar estudiantes en la ejecución del instrumento batería enfocado en músicas modernas.	Formar estudiantes en la ejecución del instrumento batería enfocado en músicas modernas.	Si	8-12 años	Ejecución de patrones rítmicos básicos y afinidad por las músicas modernas.	Jueves 10am a 12pm	CCO - Salón 3	Segundo semestre según calendario académico	5

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

MÚSICA MODERNA



NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PÚBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Nicolas Centeno	Curso batería infantil nivel 1	Batería	Formar estudiantes en la ejecución del instrumento batería enfocado en músicas modernas.	Formar estudiantes en la ejecución del instrumento batería enfocado en músicas modernas.	Si	8-12 años	Ejecución de patrones rítmicos básicos y afinidad por las músicas modernas.	Viernes 2-4pm	CCO- Salón 3	Segundo semestre según calendario académico	5
Nicolas Centeno	Ensamble electivo música moderna infantil nivel 1	Batería, bajo eléctrico, guitarra eléctrica, teclado, saxofón, trompeta, trombón, canto	Formar estudiantes en la ejecución de músicas Rock con técnicas de enseñanza lúdica enfocadas en el trabajo en equipo	Formar estudiantes en la ejecución de músicas Rock con técnicas de enseñanza lúdica enfocadas en el trabajo en equipo	Si	8-12 años	Conocimientos básicos en la ejecución del instrumento y afinidad por las músicas modernas.	Sábados 2-4pm	CCO - Salón 27	Segundo semestre según calendario académico	10
María Fernanda Arenas Arciniegas	Ensamble música moderna infantil nivel 1	Piano, guitarra eléctrica, percusión, ukelele	Formar estudiantes en la ejecución de diferentes instrumentos de música moderna para hacer un ensamble.	Formar estudiantes en la ejecución de músicas Rock y pop con técnicas de enseñanza lúdica enfocadas en el trabajo en equipo	si	8 a 12 años	Conocimientos básicos en la ejecución del instrumento y afinidad por las músicas modernas.	Viernes de 8 a 10 am	CCO - Salón 27	Segundo semestre según calendario académico	8
María Fernanda Arenas Arciniegas	Iniciación musical	Percusión menor, flauta dulce, xilófono	Consolidar la técnica en diferentes instrumentos de iniciación musical, la interpretación consciente y la autonomía musical, fortaleciendo la gestión emocional, la disciplina y la proyección artística.	Formar estudiantes en la iniciación musical de músicas Rock y pop con experiencias lúdica enfocadas en el trabajo en equipo	si	6 a 10 años	Entrevista previa.	Sábado de 10am a 12m	CCO - Salón 33	Segundo semestre según calendario académico	10
María Fernanda Arenas Arciniegas	Curso guitarra eléctrica juvenil 1	Guitarra eléctrica	Formar estudiantes en la ejecución de la guitarra eléctrica enfocada en músicas modernas.	Formar estudiantes en la ejecución del instrumento guitarra eléctrica enfocada en músicas modernas.	si	11 a 15 años	Conocimientos básicos en la ejecución del instrumento y afinidad por las músicas modernas.	Jueves de 8 a 10 am	CCO - Cubiculo 3	Segundo semestre según calendario académico	6

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

MÚSICA MODERNA



NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PÚBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
María Fernanda Arenas Arciniegas	Curso guitarra eléctrica juvenil 1	Guitarra eléctrica	Formar estudiantes en la ejecución de la guitarra eléctrica enfocada en músicas modernas.	Formar estudiantes en la ejecución del instrumento guitarra eléctrica enfocada en músicas modernas.	si	11 a 15 años	Conocimientos básicos en la ejecución del instrumento y afinidad por las músicas modernas.	Lunes de 2 a 4pm	CCO - Salón 15	Segundo semestre según calendario académico	6
María Fernanda Arenas Arciniegas	Curso guitarra eléctrica infantil nivel 1	Guitarra eléctrica	Formar estudiantes en la ejecución de la guitarra eléctrica enfocada en músicas modernas.	Formar estudiantes en la ejecución del instrumento guitarra eléctrica enfocada en músicas modernas.	si	7 a 10 años	Conocimientos básicos en la ejecución del instrumento y afinidad por las músicas modernas.	Sábado de 8 a 10am	CCO - Salón 33	Segundo semestre según calendario académico	6
Yoni Bonolly	Ensamble música moderna infantil nivel 1 gospel	Voz, Piano, Guitarra, Batería, Bajo eléctrico.	Fomentar la expresión emocional y el trabajo coral a través de la energía y armonía de la tradición gospel.	Entrenamiento auditivo, armonía vocal básica y montaje de clásicos con un enfoque rítmico moderno y dinámico.	si	9-14 años	conocimientos básicos de su instrumento, gusto por el canto y deseos de participar en actividades grupales.	Lunes 8-10am	CCO - Salón 27	Segundo semestre según calendario académico	10
Yoni Bonolly	Ensamble música moderna infantil nivel 1 afrocaribe	Tambores, Bajo, Guitarra, Voz, piano, batería	Conectar al estudiante con las raíces del caribe mediante la alegría de la Cumbia, el Bullerengue y la Champeta.	Patrones rítmicos tradicionales, ensamble grupal y exploración de la identidad cultural a través de la percusión y de mas instrumentos involucrados.	si	9-14 años	conocimientos básicos de su instrumento a ejecutar, gusto por el folclore caribe y deseos de participar en actividades grupales.	Jueves 8-10am	CCO - Salón 31	Segundo semestre según calendario académico	10
Yoni Bonolly	Ensamble música moderna juvenil nivel 1 latino	Voz, Piano, Guitarra, Batería, Bajo eléctrico, percusión menor	Potenciar la agilidad mental y la disciplina mediante los ritmos de Salsa, Merengue, Son Cubano y Bachata.	Sincronización grupal, manejo del tiempo (clave) y montaje de un repertorio bailable que mejora la confianza en escena.	si	12-18 años	conocimientos básicos de su instrumento a ejecutar, gusto por la música latina y deseos de participar en actividades grupales.	Miércoles 10am-12m	CCO - Salón 27	Segundo semestre según calendario académico	10

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

MÚSICA MODERNA

Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PÚBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Yoni Bonolly	Curso Bajo Electrico Infantil nivel 1	bajo electrico	Desarrollar el sentido del ritmo y la coordinación, permitiendo que el niño sea el "corazón" de cualquier banda musical.	Postura, técnica de dedos, primeras escalas y ejecución de líneas de bajo divertidas sobre sus canciones favoritas	si	8-12 años	Curiosidad rítmica y motricidad básica. Requiere conocimientos previos no profundos.	Miércoles 8-10am	CCO - Cubiculo 2	Segundo semestre según calendario académico	5
Yoni Bonolly	Curso piano infantil nivel 1	piano	Proporcionar las bases de la teoría musical de forma visual y táctil, estimulando la concentración y la memoria.	Lectura básica, coordinación de ambas manos y ejecución de piezas melódicas que fomentan la sensibilidad artística.	si	8-12 años	Curiosidad rítmica y motricidad básica. requiere conocimientos previos no profundos.	Martes 8-10am	CCO - Salón 16	Segundo semestre según calendario académico	6

¡Es tu momento!

INSCRIPCIONES

Ciclo 2 EMA

2026



ALCALDÍA DE
BUCARAMANGA

Instituto
de Cultura
y Turismo

Música Banda

EMA

Escuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga



EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

MÚSICA BANDA

Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Luis Emigdio Caballero García	ENSAMBLE ELECTIVO Percusión Tambores Nivel 2	Tambores	Ensamble electivo de tambores dirigido a personas con experiencia tocando instrumentos musicales, enfocado a desarrollar habilidades rítmicas interpretando ritmos tales como chalupa, seresesé, tambora tambora, mapalé etc.	Aborda el trabajo de ensamble y montaje de canciones propias del repertorio de tambora, en un contexto académico y musical	Si	Adultos	Experiencia previa en interpretación de tambores	Martes de 4 a 6 p.m	CCO - Salon 4	Segundo semestre según calendario académico	8
Luis Emigdio Caballero García	Percusión sinfónica infantil nivel 3	Percusión Sinfónica	Taller nivel 3, para personas que ya toquen instrumento (necesario leer partitura), se enfoca en desarrollar habilidades rítmicas y de coordinación fomentando el trabajo en equipo, la escucha y conectar con la música de forma lúdica y accesible tocando repertorio sinfónico avanzado	El curso aborda la interpretación de instrumentos de percusión Sinfónica, percusión menor y percusión de marcha, en un solo ensamble con obras desde las de menor grado a mayor dificultad	Si	9 a 12 años	Experiencia previa en interpretación de instrumentos de percusión	Lunes 2 a 4 p.m	CCO - Salon 4	Segundo semestre según calendario académico	8
Luis Emigdio Caballero García	Percusión sinfónica juvenil nivel 4	percusión Sinfónica	Taller nivel intermedio, para personas que ya toquen instrumento (necesario leer partitura), se enfoca en desarrollar habilidades rítmicas y de coordinación fomentando el trabajo en equipo, la escucha y conectar con la música de forma lúdica y accesible tocando repertorio sinfónico avanzado	El curso aborda la interpretación de instrumentos de percusión Sinfónica, percusión menor y percusión de marcha, en un solo ensamble con obras desde las de menor grado a mayor dificultad	Si	13 a 20 años	Experiencia previa en interpretación de instrumentos de percusión	Lunes 4 a 6	CCO - Salon 4	Segundo semestre según calendario académico	8
Luis Emigdio Caballero García	Ensamble Electivo de Tambores Nivel 4- Infantil	Tambores	Ensamble electivo de tambores dirigido a personas con experiencia tocando instrumentos musicales, enfocado a desarrollar habilidades rítmicas interpretando ritmos tales como chalupa, seresesé, tambora tambora, mapalé etc.	Aborda el trabajo de ensamble y montaje de canciones propias del repertorio de tambora, en un contexto académico y musical	Si	10 a 15 años	Experiencia previa en interpretación de tambores	Miércoles de 4 a 6 p.m	CCO - Salon 4	Segundo semestre según calendario académico	8

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

MÚSICA BANDA



NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Luis Emigdio Caballero García	Percusión sinfónica juvenil nivel 4	Percusión sinfónica	Taller intermedio de Percusión, para personas que ya toquen instrumento (necesario leer partitura), se enfoca en desarrollar habilidades rítmicas y de coordinación fomentando el trabajo en equipo, la escucha y conectar con la música de forma lúdica y accesible tocando repertorio sinfónico intermedio	El curso aborda la interpretación de instrumentos de percusión Sinfónica, percusión menor y percusión de marcha, en un solo ensamble con obras desde las de menor grado a mayor dificultad	Si	13 a 17 años	Experiencia previa en interpretación de instrumentos de percusión	Martes de 2-4pm	CCO - Salon 4	Segundo semestre según calendario académico	6
Luis Emigdio Caballero García	Curso Electivo Percusión sinfónica juvenil nivel 5	Percusión sinfónica	Taller Avanzado y profundización de Percusión, para personas que ya toquen instrumento (necesario leer partitura), se enfoca en desarrollar habilidades rítmicas y de coordinación fomentando el trabajo en equipo, la escucha y conectar con la música de forma lúdica y accesible tocando repertorio sinfónico avanzado	El curso aborda la interpretación de instrumentos de percusión Sinfónica, percusión menor y percusión de marcha, en un solo ensamble con obras desde las de menor grado a mayor dificultad	Si	14 años en adelante	Experiencia previa en interpretación de instrumentos de percusión	Jueves de 2 a 4 p.m	CCO - salon 31	Segundo semestre según calendario académico	8

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

MÚSICA BANDA

Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Milton Nohel Sanguino	Herramientas tecnológicas para la música	N/A	Introducir al estudiante en el uso de herramientas tecnológicas aplicadas a la música, con énfasis en el manejo de MuseScore como editor de partituras y en el uso de aplicaciones gratuitas para la creación y edición de pistas MIDI. A través de actividades prácticas, el curso busca fortalecer competencias básicas en notación musical digital, reproducción sonora y apoyo tecnológico a los procesos de estudio, creación y enseñanza musical.	1. Introducción a la tecnología aplicada a la música. 2. MuseScore como editor de partituras. 3. Edición organizadas de partituras digitales. 4. Creación de pistas midi con apps gratuitas. 5. Aplicaciones prácticas y usos pedagógicos.	Sí	15 años en adelante.	Conocimientos musicales básicos, tales como lectura elemental de partituras, reconocimiento de figuras rítmicas y nociones generales de tonalidad. Asimismo, es deseable que tengan habilidades básicas en el uso de computadores o dispositivos digitales (manejo de archivos, uso de teclado y mouse), sin que se requiera experiencia previa en software de notación musical o edición MIDI.	Martes de 6 a 8 p.m.	Virtual	Segundo semestre según calendario académico	15
Milton Nohel Sanguino	Curso electivo banda Sinfónica Juvenil - nivel 3 (Grupo representativo)	Flauta Traversa, Oboe, Fagot, Clarinete, Saxofón Alto, Saxofón Tenor, Trompeta, Corno Francés, Trombón, Eufonio, tuba y percusión sinfónica.	Brindar a estudiantes con formación previa instrumental un espacio de práctica de conjunto en función de los procesos de banda sinfónica.	Repertorio para banda entre niveles 2.5 y 3.5 sobre aires internacionales y colombiano.	si	12 a 25 años	Lectura de partituras que contengan hasta semicorcheas en compases de 2/4, 3/4 y 4/4. Además lectura de 6/8	Lunes de 5 a 7 p.m. y martes de 4 a 6 p.m.	CCO - salon 31	Segundo semestre según calendario académico	10
Andrés Fabián Ayala Suárez	Curso saxofón juvenil nivel 1	Saxofón	Proporcionar a los estudiantes una formación integral que les permita desarrollar habilidades técnicas y expresivas en el manejo del instrumento, fomentando la lectura musical, la práctica técnica y el trabajo en equipo.	Técnica del saxofón, desarrollo del registro, práctica de ensamble y trabajo en equipo	Si	13 a 17 años	Conocimientos básicos en el saxofón (Escala de G mayor - E menor C mayor - A menor) lectura de partituras	Martes 4-6 pm	CCO - Salón Pivote	Segundo semestre según calendario académico	10

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga**MÚSICA BANDA**Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Andrés Fabián Ayala Suárez	Curso de saxofón juvenil nivel 2	Saxofón	Proporcionar a los estudiantes una formación integral que les permita desarrollar habilidades técnicas y expresivas en el manejo del instrumento, fomentando la lectura musical, la práctica técnica y el trabajo en equipo.	Técnica del saxofón, desarrollo del registro, práctica de ensamble y trabajo en equipo	Si	13 a 17 años	Conocimiento de escalas (G - C - F - Bb - Eb) y lectura de partituras	Jueves 2-4 pm	CCO - Salón 4	Segundo semestre según calendario académico	10
Andrés Fabián Ayala Suárez	Curso saxofón juvenil nivel 3	Saxofón	Proporcionar a los estudiantes una información integral que les permite desarrollar habilidades técnicas y expresiones en el manejo del instrumento. Fomentando la lectura musical, la práctica, técnica y el trabajo de equipo.	Técnica del saxofón, desarrollo del registro, práctica de ensamble y trabajo en equipo	Si	13 a 17 años	Conocimiento de escalas (G - C - F - Bb - Eb) y lectura de partituras	Jueves 4-6pm	CCO - Salón 4	Segundo semestre según calendario académico	6
Andrés Fabián Ayala Suárez	Curso saxofón adulto nivel 3	Saxofón	Proporcionar a los estudiantes una formación integral que les permita desarrollar habilidades técnicas y expresivas en el manejo del instrumento, fomentando la lectura musical, la práctica técnica y el trabajo en equipo.	Técnica del saxofón, desarrollo del registro, práctica de ensamble y trabajo en equipo	Si	18 a 59 años	Conocimiento de escalas (G - C - F - Bb - Eb) y lectura de partituras	Jueves 6-8 pm	CCO - Salón 4	Segundo semestre según calendario académico	10
Andrés Fabián Ayala Suárez	Curso ensamble electivo Pre big Band jazz	Trompeta, trombón, guitarra eléctrica, bajo, piano	Formar y desarrollar las habilidades musicales y la creatividad de los jóvenes músicos a través de la participación en una big band, promoviendo el aprendizaje en conjunto, la disciplina, la apreciación por la música jazz y otros géneros.	Montaje de repertorio para big band, escalas blues e improvisación	Si	10 años en adelante	Conocimientos básicos en el instrumento, escalas y lectura de partituras.	Viernes 4-6pm	CCO - Salón 4	Segundo semestre según calendario académico	10
Andrés Fabián Ayala Suárez	Curso ensamble electivo Big Band jazz	Trompeta, trombón, guitarra eléctrica, bajo, piano, saxofón	Formar y desarrollar las habilidades musicales y la creatividad de los jóvenes músicos a través de la participación en una big band, promoviendo el aprendizaje en conjunto, la disciplina, la apreciación por la música jazz y otros géneros.	Montaje de repertorio para big band, escalas blues e improvisación	Si	10 años en adelante	Conocimientos básicos en el instrumento, escalas y lectura de partituras.	Martes 6-8 pm y viernes 2-4pm	CCO -Salón 30	Segundo semestre según calendario académico	10

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Andrés Fabián Ayala Suárez	Curso electivo taller de improvisación	Todos los instrumentos	Formar y desarrollar las habilidades musicales y la creatividad de los jóvenes músicos a través de la participación en un taller de improvisación, promoviendo el aprendizaje en conjunto, la disciplina, la apreciación por la música jazz y otros géneros.	Estudio, práctica y aprendizaje de la improvisación musical.	Si	10 años en adelante	Conocimientos teóricos en el instrumento, escalas mayores y menores, armonía básica y en el instrumento y lectura de partitura	Martes 2-4 pm pm	CCO - Salón 27	Segundo semestre según calendario académico	15
Diana M. Jaimes Calderón	Curso Flauta Traversa Adultos Nivel 1	Flauta Traversa	Iniciar al estudiante en el aprendizaje de la flauta traversa, desarrollando habilidades musicales básicas, hábitos de estudio y una relación positiva con el instrumento, fomentando la confianza, la concentración y el trabajo en grupo.	Conocimiento y cuidado de la flauta traversa. Postura corporal y embocadura inicial. Producción del sonido. Respiración básica. Digitación inicial. Lectura musical elemental. Ejercicios y repertorio sencillo. Trabajo de escucha y convivencia musical.	Si	18 a 59 años	Conocimientos básicos sobre teoría musical (notas musicales y figuras rítmicas básicas) No requiere conocimiento instrumental, ni experiencia previa con la flauta traversa. Disposición para el trabajo grupal y el aprendizaje del instrumento.	Jueves 08:00a.m - 10:00a.m.	CCO - Cubículo 1	Segundo semestre según calendario académico	5
Diana M. Jaimes Calderón	Curso Flauta Traversa Infantil Nivel 1	Flauta Traversa	Fortalecer las bases técnicas y musicales de la flauta traversa, promoviendo la disciplina, la atención y la seguridad personal a través del proceso artístico y el trabajo colaborativo.	Afianzamiento de embocadura y respiración. Digitación completa de la primera y segunda octava. Lectura rítmica y melódica básica. Articulación simple. Estudios y repertorio de nivel básico. Afinación inicial. Trabajo grupal y respeto por el proceso propio y ajeno.	Si	9 - 12 años	Conocimientos básicos sobre teoría musical (notas musicales y figuras rítmicas básicas) No requiere conocimiento instrumental, ni experiencia previa con la flauta traversa. Disposición para el trabajo grupal y el aprendizaje del instrumento.	Jueves 10:00a.m - 12:00p.m.	CCO - Cubículo 1	Segundo semestre según calendario académico	5

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

MÚSICA BANDA



NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Diana M. Jaimes Calderón	Curso Flauta Traversa Infantil Nivel 1	Flauta Traversa	Fortalecer las bases técnicas y musicales de la flauta travesa, promoviendo la disciplina, la atención y la seguridad personal a través del proceso artístico y el trabajo colaborativo.	Afianzamiento de embocadura y respiración. Digitación completa de la primera y segunda octava. Lectura rítmica y melódica básica. Articulación simple. Estudios y repertorio de nivel básico. Afinación inicial. Trabajo grupal y respeto por el proceso propio y ajeno.	Sí	9 - 12 años	Conocimientos básicos sobre teoría musical (notas musicales y figuras rítmicas básicas) No requiere conocimiento instrumental, ni experiencia previa con la flauta travesa. Disposición para el trabajo grupal y el aprendizaje del instrumento.	Jueves 04:00p.m - 06:00p.m.	CCO - Cubículo 1	Segundo semestre según calendario académico	5
Diana M. Jaimes Calderón	Curso Flauta Traversa Juvenil Nivel 2	Flauta Traversa	Fortalecer las bases técnicas y musicales de la flauta travesa, promoviendo la disciplina, la atención y la seguridad personal a través del proceso artístico y el trabajo colaborativo.	Afianzamiento de embocadura y respiración. Digitación completa de la primera y segunda octava. Lectura rítmica y melódica básica. Articulación simple. Estudios y repertorio de nivel básico. Afinación inicial. Trabajo grupal y respeto por el proceso propio y ajeno.	Sí.	12 - 17 años	Conocimientos básicos de flauta travesa. Producción estable del sonido. Lectura musical básica. Conocimiento de digitación básica y registro inicial.	Martes 2 - 4p.m	CCO - Salón 25A	Segundo semestre según calendario académico	8

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

MÚSICA BANDA



NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Diana M. Jaimes Calderón	Curso Flauta Traversa Infantil Nivel 3	Flauta Traversa	Desarrollar el control técnico y la musicalidad en la flauta travesa, fortaleciendo la expresión artística, la autonomía en el estudio y la conciencia corporal y emocional durante la interpretación.	Desarrollo del sonido y la afinación. Ampliación del registro. Articulaciones variadas. Escalas y arpeggios básicos. Lectura en diferentes tonalidades. Repertorio de nivel intermedio. Introducción al trabajo expresivo y escénico.	Sí.	9 a 12 años	Dominio de embocadura y respiración básica. Manejo de la primera y segunda octava. Lectura fluida en clave de sol con ritmos simples. Experiencia previa con el instrumento.	Martes 4 - 6pm	CCO - Salón 25A	Segundo semestre según calendario académico	5
Diana M. Jaimes Calderón	Curso Flauta Traversa Juvenil Nivel 4	Flauta Traversa	Perfeccionar la técnica e interpretación en la flauta travesa, fortaleciendo la responsabilidad artística, la autocrítica constructiva y la sensibilidad musical en contextos individuales y colectivos.	Control avanzado del sonido y la respiración. Escalas y arpeggios en todas las tonalidades. Articulación avanzada. Flexibilidad y agilidad técnica. Repertorio de mayor exigencia. Trabajo interpretativo, estilístico y expresivo. Prácticas de ensamble y escucha activa.	Sí.	13 a 17 años	Control técnico intermedio del instrumento. Manejo del registro completo de la flauta travesa. Lectura musical en diversas tonalidades. Conocimiento básico de escalas y articulaciones. Capacidad de estudio autónomo.	Miércoles 4 - 6p.m	CCO - Salón 25A	Segundo semestre según calendario académico	5

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

MÚSICA BANDA



NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Diana M. Jaimes Calderón	Curso Flauta Traversa Adultos Nivel 5	Flauta Traversa	Consolidar la técnica avanzada para flauta travesa, la interpretación consciente y la autonomía musical, fortaleciendo la gestión emocional, la disciplina y la proyección artística.	Técnica avanzada de la flauta travesa. Estudios técnicos de nivel superior. Repertorio preuniversitario. Profundización en sonido, afinación y estilo. Lectura a primera vista. Preparación para audiciones y pruebas de ingreso. Manejo escénico y acompañamiento del proceso personal.	Sí.	18 a 59 años	Dominio técnico avanzado de la flauta travesa. Manejo de escalas y arpeggios en todas las tonalidades. Lectura a primera vista funcional. Experiencia en repertorio de nivel intermedio-avanzado. Conocimiento sobre historia de la música y teoría musical.	Martes 10 - 12p.m	CCO - Cubículo 4	Segundo semestre según calendario académico	5
Yaritza Bayona Machado	Iniciación musical	Flauta, ukelele e Instrumentos de pequeña percusión como maracas, xilófonos, cajas chinas, claves etc.	Brindar al estudiante un primer encuentro con la música donde a través de actividades de desarrollo motriz, ritmo, ejecución de la flauta dulce y el canto podrá prepararse para la interpretación de instrumentos musicales que ofrece la EMA en sus programas académicos.	Exploración del sonido, el ritmo y el movimiento a través del juego. Iniciación al canto Interpretación de repertorio universal en la flauta dulce. Iniciación y exploración del ukelele	si	7 a 12 años	Tener flauta dulce	Lunes 4:00 -6:00 pm	CCO - Cubículo 3	Segundo semestre según calendario académico	15

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

MÚSICA BANDA

Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Yaritza Bayona Machado	Curso ukele adultos nivel 2	Ukelele	Desarrollar en los participantes habilidades musicales básicas mediante el aprendizaje del ukelele, incluyendo el conocimiento del instrumento, la postura correcta, la ejecución de acordes y ritmos sencillos, el acompañamiento de canciones, y el fomento de la expresión artística, la coordinación, la escucha musical, el trabajo en equipo y el disfrute de la música.	<p>Conocimiento del ukelele: partes del instrumento, tipos de ukelele, cuidado y mantenimiento.</p> <p>Afinación del ukelele y reconocimiento de las cuerdas.</p> <p>Postura corporal y correcta posición de manos.</p> <p>Técnica básica de rasgueo y pulsación.</p> <p>Acordes básicos (Do, Sol, La menor, Fa u otros según nivel).</p> <p>Patrones rítmicos sencillos aplicados al acompañamiento.</p> <p>Cambios de acordes y coordinación mano derecha-mano izquierda.</p>	SI	18 a 59 años	Conocimientos básicos de ukelele, incluyendo ejecución de acordes mayores y menores, cambios de acordes y manejo básico de círculos armónicos o progresiones armónicas sencillas.	LUNES 6:00-8:00PM	CCO - Cubículo 3	Segundo semestre según calendario académico	10
Yaritza Bayona Machado	Premúsica	Xilofono, Flauta e Instrumentos de pequeña percusión como maracas, xilófonos, cajas chinas, claves etc.	Brindar al estudiante un primer encuentro con la música donde a través de actividades de desarrollo motriz, ritmo, ejecución de la flauta dulce y el canto podrá prepararse para la interpretación de instrumentos musicales que ofrece la EMA en sus programas académicos.	<p>Exploración del sonido, el ritmo y el movimiento a través del juego.</p> <p>Iniciación al canto</p> <p>Interpretación de repertorio universal en la flauta dulce.</p> <p>Iniciación y exploración del ukelele</p>	Requiere de entrevista previa con el estudiante.	5 - 7 años	Tener flauta dulce	Viernes 4:00 -6:00 pm	CCO - Cubiculo 3	Segundo semestre según calendario académico	13

EMA

Escuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

MÚSICA BANDA



NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Yaritza Bayona Machado	Iniciación musical	Flauta, ukelele e Instrumentos de pequeña percusión como maracas, xilófonos, cajas chinas, claves etc.	Brindar al estudiante un primer encuentro con la música donde a través de actividades de desarrollo motriz, ritmo, ejecución de la flauta dulce y el canto podrá prepararse para la interpretación de instrumentos musicales que ofrece la EMA en sus programas académicos.	Exploración del sonido, el ritmo y el movimiento a través del juego. Iniciación al canto Interpretación de repertorio universal en la flauta dulce. Iniciación y exploración del ukelele	Requiere de entrevista previa con el estudiante.	7 a 12 años	Tener flauta dulce	MIÉRCOLES 4:00 -6:00 pm	CCO - Salón 27a	Segundo semestre según calendario académico	15
Yaritza Bayona Machado	Curso ukelele adultos nivel 2	Ukelele	Desarrollar en los participantes habilidades musicales básicas mediante el aprendizaje del ukelele, incluyendo el conocimiento del instrumento, la postura correcta, la ejecución de acordes y ritmos sencillos, el acompañamiento de canciones, y el fomento de la expresión artística, la coordinación, la escucha musical, el trabajo en equipo y el disfrute de la música.	Conocimiento del ukelele: partes del instrumento, tipos de ukelele, cuidado y mantenimiento. Afinación del ukelele y reconocimiento de las cuerdas. Postura corporal y correcta posición de manos. Técnica básica de rasgueo y pulsación. Acordes básicos (Do, Sol, La menor, Fa u otros según nivel). Patrones rítmicos sencillos aplicados al acompañamiento. Cambios de acordes y coordinación mano derecha-mano izquierda.	SI	18 a 59 años	Conocimientos básicos de ukelele, incluyendo ejecución de acordes mayores y menores, cambios de acordes y manejo básico de círculos armónicos o progresiones armónicas sencillas.	Miércoles 6:00-8:00PM	CCO - Salon 24	Segundo semestre según calendario académico	10

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Yaritz Bayona Machado	Iniciación musical	Flauta, ukelele e Instrumentos de pequeña percusión como maracas, xilófonos, cajas chinas, claves etc.	Brindar al estudiante un primer encuentro con la música donde a través de actividades de desarrollo motriz, ritmo, ejecución de la flauta dulce y el canto podrá prepararse para la interpretación de instrumentos musicales que ofrece la EMA en sus programas académicos.	Exploración del sonido, el ritmo y el movimiento a través del juego. Iniciación al canto Interpretación de repertorio universal en la flauta dulce. Iniciación y exploración del ukelele	Requiere de entrevista previa con el estudiante.	7 a 12 años	Tener flauta dulce	SABADOS 8:00 -10:00 Am	CCO - Salón 31	Segundo semestre según calendario académico	20
Yaritz Bayona Machado	Curso ukelele juvenil nivel 1	Ukelele	Desarrollar en los participantes habilidades musicales básicas mediante el aprendizaje del ukelele, incluyendo el conocimiento del instrumento, la postura correcta, la ejecución de acordes y ritmos sencillos, el acompañamiento de canciones, y el fomento de la expresión artística, la coordinación, la escucha musical, el trabajo en equipo y el disfrute de la música.	Conocimiento del ukelele: partes del instrumento, tipos de ukelele, cuidado y mantenimiento. Afinación del ukelele y reconocimiento de las cuerdas. Postura corporal y correcta posición de manos. Técnica básica de rasgueo y pulsación. Acordes básicos (Do, Sol, La menor, Fa u otros según nivel). Patrones rítmicos sencillos aplicados al acompañamiento. Cambios de acordes y coordinación mano derecha–mano izquierda.	SI	13 a 17 años	N/A	Viernes 6:00 - 8:00 pm	CCO - Cubículo 3	Segundo semestre según calendario académico	10

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

MÚSICA BANDA



NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
OLMER VALENCIA	Curso Trompeta-eufonio infantil nivel 1	Trompeta, Eufonio.	Este grupo está dirigido a estudiantes que inician su formación en trompeta o eufonio. Durante el proceso se desarrollan las bases fundamentales de la ejecución instrumental, incluyendo la postura correcta, la respiración, la producción del sonido, la embocadura, la lectura musical básica y la interpretación de ejercicios y repertorio sencillo. Se fomenta el trabajo individual y colectivo, promoviendo hábitos de estudio, disciplina, escucha activa y apreciación musical como herramientas para el crecimiento artístico y personal.	Postura corporal y posición correcta del instrumento.	Si	7 a 12 años	ESTUDIANTES MAYORES DE 8 AÑOS. Poseer aptitud rítmica básica, coordinación motriz y disposición para la práctica de la técnica del instrumento.	lunes 5-7 pm	CCO - Cubículo 4	Segundo semestre según calendario académico	10
OLMER VALENCIA	Curso ensamble vientos metales infantil nivel 3	Trompeta, Eufonio.	estudiantes mayores de 8 años con capacidades de ejecución de instrumentos de viento metal, viento madera y percusión, ensamble orientado a perfilar el estudiante a ingresar a la banda sinfónica.	Respiración diafragmática y control básico del aire.	Si	8 a 12 años	Poseer aptitud rítmica básica, coordinación motriz y disposición para la práctica técnica.	lunes 8-10 am	CCO - Salón 31	Segundo semestre según calendario académico	10
OLMER VALENCIA	Curso Trompeta infantil nivel 3	Trompeta, Eufonio.	Este grupo está orientado a estudiantes que han consolidado las habilidades básicas de la ejecución instrumental y se encuentran en una etapa de desarrollo intermedio. El proceso formativo se enfoca en el fortalecimiento de la técnica, el control de la respiración y la embocadura, la ampliación del registro, la articulación, la afinación y la calidad sonora. Asimismo, se profundiza en la lectura musical, la interpretación de repertorio de mayor complejidad y el trabajo de ensamble.		si	8-12 años	Poseer aptitud rítmica básica, coordinación motriz y disposición para la práctica técnica.	lunes 5-7 pm	CCO - Cubículo 4	Segundo semestre según calendario académico	10

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga**MÚSICA BANDA**Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
OLMER VALENCIA	curso trompeta nivel 5	trompeta ,eufonio	Este grupo está dirigido a estudiantes con un nivel intermedio-avanzado que han desarrollado competencias técnicas y musicales sólidas en su instrumento. El proceso formativo se enfoca en el perfeccionamiento de la técnica instrumental, el dominio de diferentes articulaciones, la ampliación del registro, el control de la afinación y la flexibilidad sonora. Se profundiza en la interpretación de repertorios de mayor exigencia técnica y expresiva, abordando aspectos estilísticos, fraseo, dinámica y musicalidad. Asimismo, se fortalece la autonomía en el estudio, la lectura a primera vista, el trabajo de ensamble y la preparación para presentaciones, conciertos y procesos de formación musical más avanzados.	Técnica instrumental, Escalas y patrones técnicos, Lectura musical, Estudios técnicos y repertorio	si	13 - 25 años	Para ingresar o cursar el Nivel 5, el estudiante debe demostrar:	martes 6-8 pm	CCO - Cubículo 1	Segundo semestre según calendario académico	10
JUAN CARLOS ROJAS CARRILLO	CURSO VIENTOS METALES INFANTIL NIVEL 1	Trompeta y fliscorno	El estudiante desarrollará interés, amor y disciplina por el instrumento de metal, adquiriendo hábitos básicos de estudio y una postura corporal adecuada. Asimismo, iniciará el desarrollo de la técnica fundamental del instrumento, fortaleciendo la respiración, la emisión del sonido y la embocadura, para interpretar correctamente la escala de Do mayor y ejecutar ejercicios técnicos y melodías sencillas acordes a su nivel de formación.	Desarrollo de la flexibilidad labial mediante ejercicios de ligados y cambios de registro.	No	8 a 12 años	Dominio de los fundamentos técnicos del instrumento (postura, respiración, embocadura y producción del sonido).	Martes de 4-6 pm	CCO - Cubículo 4	Segundo semestre según calendario académico	2

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

MÚSICA BANDA

Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
JUAN CARLOS ROJAS CARRILLO	Curso ensamble vientos metales juvenil nivel 2	Trompeta y fliscorno	El estudiante fortalecerá la técnica básica del instrumento de metal, consolidando una correcta respiración, embocadura trabajando por mejorar la afinación. Desarrollará mayor control del sonido y de la articulación, ampliará el registro inicial del instrumento e interpretará escalas mayores básicas, así como estudios y melodías sencillas con lectura musical elemental, demostrando mayor autonomía y continuidad en sus hábitos de estudio.	Domínio de articulaciones simples y múltiples (doble y triple picado).	SI	13 a 17 años	Control básico de la afinación y calidad sonora en diferentes registros.	Martes de 2-4 pm	CCO - Cubículo 4	Segundo semestre según calendario académico	10
WERNER JOSEPH DIAZ GUERRA	Curso Fagot juvenil nivel 1	FAGOT	Este curso está orientado al desarrollo de habilidades técnicas, musicales e interpretativas en el fagot, mediante el estudio y la práctica de repertorios de diversos estilos y niveles. Promueve el conocimiento y la apreciación del instrumento y su literatura, al tiempo que fortalece hábitos de estudio, disciplina y responsabilidad. Asimismo, fomenta la creatividad, la imaginación y la formación integral del estudiante a través de valores éticos, estéticos y artísticos.	Ampliación y fortalecimiento del registro agudo y grave.	NO	13 a 17 años	Manejo de escalas mayores y menores en varias tonalidades.	Lunes de 2-4 pm	CCO - Salon 27A	Segundo semestre según calendario académico	2
WERNER JOSEPH DIAZ GUERRA	Curso electivo de desarrollo técnico instrumental.	Saxofón, clarinete, fagot , flauta travesa y oboe	Este curso esta orientado al fortalecimiento de la técnica mediante el estudio sistemático de escalas musicales. El estudiante desarrollará dominio de digitaciones, control del aire, articulación, afinación, flexibilidad sonora y velocidad. Utilizando las escalas como herramienta principal de formación instrumental.	Control de la afinación y calidad sonora en diferentes dinámicas.	SI	12 a 20 años	Lectura fluida de partituras en un nivel intermedio.	Lunes de 10am a 12pm	CCO - Cubículo 2	Segundo semestre según calendario académico	12

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
WERNER JOSEPH DIAZ GUERRA	Curso Fagot-Oboe adulto nivel 1	fagot y oboe	Este curso está orientado al desarrollo de habilidades técnicas, musicales e interpretativas en el fagot y oboe, mediante el estudio y la práctica de repertorios de diversos estilos y niveles. Promueve el conocimiento y la apreciación del instrumento y su literatura, al tiempo que fortalece hábitos de estudio, disciplina y responsabilidad. Asimismo, fomenta la creatividad, la imaginación y la formación integral del estudiante a través de valores éticos, estéticos y artísticos.	Ejercicios avanzados de coordinación, resistencia y velocidad técnica.	SI	De 18 a 59 años	Ninguno	Miércoles de 8am a 10am	CCO - Cubículo 3	Segundo semestre según calendario académico	2
CARLOS FERNANDO SANABRIA SINUCO	Curso Trombón infantil nivel 1 ciclo 2	Trombón, Tuba, Eufonio 1	El curso esta dirigido a niños, jóvenes o adultos que busquen aprender los elementos tecnicos necesarios para la interpretacion a nivel inicial del instrumento.	1. Manejo y dominio del instrumento. 2. Conceptos basicos de respiración y vibración. 3. Sonido 4. Posicones. 5. Escalas y repertorio.	SI	De 8 a 12 años	Conocimiento y aplicación de articulaciones básicas y ligadas.	Miercoles de 2pm a 4pm	CCO - Salón 10	Segundo semestre según calendario académico	6
CARLOS FERNANDO SANABRIA SINUCO	Curso Trombón juvenil nivel 1 ciclo 2	Trombón, Tuba, Eufonio 1	El curso esta dirigido a niños, jóvenes o adultos que busquen aprender los elementos tecnicos necesarios para la interpretacion a nivel inicial del instrumento.	1. Manejo y dominio del instrumento. 2. Conceptos basicos de respiración y vibración. 3. Sonido 4. Posicones. 5. Escalas y repertorio.	SI	De 13 a 17 años	Desarrollo de la flexibilidad y resistencia necesarias para la ejecución continua.	Jueves de 4pm a 6pm	CCO - Salón 27A	Segundo semestre según calendario académico	6
CARLOS FERNANDO SANABRIA SINUCO	Curso trombón infantil nivel 2 ciclo 2	Trombón, Tuba, Eufonio 2	El curso esta dirigido a niños, jóvenes o adultos que busquen aprender los elementos tecnicos necesarios para la interpretacion a nivel basico del instrumento.	1. Dominio en la manipulacion del instrumento. 2. Conceptos de vibración y emision de aire. 3. escalas y repertorio. 4. articulaci3n y registro. 5. Flexibilidad basica	SI	De 8 a 12 años	Lectura de partitura y dominio basico del instrumento.	Martes de 8am a 10am	CCO - Salón 32	Segundo semestre según calendario académico	6

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
CARLOS FERNANDO SANABRIA SINUCO	Curso Trombón adultos nivel 2 ciclo 2	Trombón, Tuba, Eufonio 2	El curso esta dirigido a niños, jovenes o adultos que busquen aprender los elementos tecnicos necesarios para la interpretacion a nivel basico del instrumento.	1. Dominio en la manipulacion del instrumento. 2. Conceptos de vibracion y emision de aire. 3. escalas y repertorio. 4. articulacion y registro. 5. Flexibilidad basica	SI	De 18 a 59 años	Lectura de partitura y dominio basico del instrumento.	Jueves de 2pm a 4pm	CCO - Salón 27A	Segundo semestre según calendario académico	6
CARLOS FERNANDO SANABRIA SINUCO	Curso Trombón adulto nivel 4 ciclo 2	Trombón, Tuba, Eufonio 3	El curso esta dirigido a niños, jovenes o adultos que busquen aprender los elementos tecnicos necesarios para la interpretacion a nivel avanzado del instrumento.	1. Flexibilidad avanzada. 2. Escalas a 2 octavas. 3. Estudios tecnicos. 4. Repertorio.	SI	De 18 a 59 años	Manejos de escalas, flexibilidad, lectura de partitura	Martes de 10am a 12pm	CCO - Salón 32	Segundo semestre según calendario académico	6
CARLOS FERNANDO SANABRIA SINUCO	CURSO TROMBÓN NIVEL 3	Trombón, Tuba, Eufonio 3	El curso esta dirigido a niños, jovenes o adultos que busquen aprender los elementos tecnicos necesarios para la interpretacion a nivel avanzado del instrumento.	1. Flexibilidad avanzada. 2. Escalas a 2 octavas. 3. Estudios tecnicos. 4. Repertorio.	SI	De 13 a 17 años	Manejos de escalas, flexibilidad, lectura de partitura	Viernes de 2pm a 4pm	CCO - Salón 10	Segundo semestre según calendario académico	6
EDINSON IVAN PINZON CABALLERO	CURSO CLARINETE INFANTIL NIVEL 1	CLARINETE	Fortalecer las bases técnicas y musicales del estudiante, consolidando postura, respiración, embocadura y producción de un sonido estable.	Curso dirigido a principiantes. Se trabajan las bases del clarinete: postura, respiración, embocadura, producción del sonido, digitación inicial y lectura musical básica.	Si	9 a 12 años	* Conocimientos básicos del instrumento. * Manejo inicial de postura, embocadura y respiración. * Producción de sonido en notas básicas.	Miércoles 2-4 pm	Cubículo 2	Segundo semestre según calendario académico	5
EDINSON IVAN PINZON CABALLERO	CURSO CLARINETE INFANTIL NIVEL 2	CLARINETE	Desarrollar mayor dominio técnico e interpretativo mediante el trabajo de articulación, escalas, afinación y lectura musical más fluida.	En este nivel se fortalecen los fundamentos técnicos y musicales. Se desarrolla mayor control del sonido, articulación, escalas, coordinación y lectura de repertorio con mayor dificultad.	Si	9 a 12 años	* Manejo básico del instrumento. * Producción de sonido estable y conocimiento de digitación básica. * Lectura musical elemental.	Lunes 10-12 am	Cubículo 3	Segundo semestre según calendario académico	5

EMA

Escuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

MÚSICA BANDA



Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
EDINSON IVAN PINZON CABALLERO	CURSO CLARINETE JUVENIL NIVEL 3	CLARINETE	Perfeccionar la técnica y la expresión musical, promoviendo mayor control sonoro, musicalidad e interpretación de repertorio de mayor exigencia.	Enfocado en perfeccionar la técnica interpretativa. Se trabajan escalas avanzadas, flexibilidad, afinación, expresividad musical y repertorio que exige mayor dominio del instrumento	Si	13 a 17 años	* Dominio de fundamentos técnicos básicos e intermedios. * Buen control de respiración, articulación y afinación. * Lectura musical fluida y experiencia con repertorio de nivel intermedio o superior.	Martes 4-6 pm	CCO - Salón 25	Segundo semestre según calendario académico	5
EDINSON IVAN PINZON CABALLERO	CLARINETE INTERMEDIO INFANTIL	CLARINETE	Desarrollar mayor dominio técnico e interpretativo mediante el trabajo de articulación, escalas, afinación y lectura musical más fluida.	En este nivel se fortalecen los fundamentos técnicos y musicales. Se desarrolla mayor control del sonido, articulación, escalas, coordinación y lectura de repertorio con mayor dificultad.	Si	9 a 12 años	* Manejo básico del instrumento. * Producción de sonido estable y conocimiento de digitación básica. * Lectura musical elemental.	Lunes 2-4 pm	CCO - Salón 27A	Segundo semestre según calendario académico	3
EDINSON IVAN PINZON CABALLERO	CLARINETE BÁSICO INFANTIL	CLARINETE	Fortalecer las bases técnicas y musicales del estudiante, consolidando postura, respiración, embocadura y producción de un sonido estable.	Curso dirigido a principiantes. Se trabajan las bases del clarinete: postura, respiración, embocadura, producción del sonido, digitación inicial y lectura musical básica.	Si	9 a 12 años	* Conocimientos básicos del instrumento. * Manejo inicial de postura, embocadura y respiración. * Producción de sonido en notas básicas.	Lunes 4:00 -6:00 pm	CCO - Salón 10	Segundo semestre según calendario académico	5

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

MÚSICA BANDA



NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
EDINSON IVAN PINZON CABALLERO	CURSO CLARINETE INFANTIL NIVEL 2	CLARINETE	Desarrollar mayor dominio técnico e interpretativo mediante el trabajo de articulación, escalas, afinación y lectura musical más fluida.	En este nivel se fortalecen los fundamentos técnicos y musicales. Se desarrolla mayor control del sonido, articulación, escalas, coordinación y lectura de repertorio con mayor dificultad.	Si	9-12 años	* Manejo básico del instrumento. * Producción de sonido estable y conocimiento de digitación básica. * Lectura musical elemental.	Maertes de 2-4 pm	CCO - Cubículo 3	Segundo semestre según calendario académico	5
EDINSON IVAN PINZON CABALLERO	CURSO CLARINETE ADULTO NIVEL 1	CLARINETE	Potenciar las habilidades técnicas y musicales del estudiante adulto, favoreciendo un aprendizaje progresivo, consciente y adaptado a su ritmo.	Curso dirigido a adultos con conocimientos básicos del instrumento que deseen fortalecer su técnica y musicalidad. Se trabaja de manera progresiva el sonido, la respiración, la articulación, la lectura musical y la interpretación, adaptando el proceso al ritmo de cada estudiante.	Si	Adultos	* Conocimientos básicos del clarinete. * Manejo inicial de embocadura, respiración y digitación. * Disposición para el estudio y la práctica regular.	Miércoles 10-12 am	CCO - Cubículo 2	Segundo semestre según calendario académico	5
Luis Ángel Moreno	Curso Saxofón Infantil Nivel 1	Saxofón	Iniciar la enseñanza del saxofón desde cero, sin tener conocimientos previos, en donde se trabajan todos los aspectos que corresponden a la correcta interpretación del instrumento, la técnica y la teoría necesaria para una correcta ejecución del instrumento.	Técnica básica para la correcta ejecución del instrumento, trabajo sonoro basado en las 3 primeras notas del saxofón, correcta emisión del aire y postura adecuada para una buena ejecución instrumental, inicio de la lectura del pentagrama basado en las mismas tres primeras notas musicales.	Si	8 a 12 años	No	lunes de 2 a 4 pm	CCO - Cubículo 4	Segundo semestre según calendario académico	10

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

MÚSICA BANDA



NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Luis Ángel Moreno	Curso Saxofón adulto Nivel 2	Saxofón	Continuar la formación en saxofón, potencializando los conocimientos ya adquiridos de los estudiantes, mejorando la técnica y la interpretación para proyectar los estudiantes a que hagan parte de los diferentes ensambles de la Ema que requieren que ya se tengan conocimientos previos.	Trabajo basado en las primeras escalas del saxofón, escalas de Do, Sol y Fa, trabajos de respiración, articulación y correcta embocadura para un buen desarrollo tecnico instrumental, en donde los estudiantes adquieran conocimientos para poder desenvolverse en los diferentes ensambles de la EMA	Si	18 a 59 años	No	Miércoles 2-4 PM	CCO - Cubículo 2	Segundo semestre según calendario académico	10
Luis Ángel Moreno	Curso Saxofón juvenil Nivel 1	Saxofón	Iniciar la enseñanza del saxofón desde cero, sin tener conocimientos previos, en donde se trabajan todos los aspectos que corresponden a la correcta interpretación del instrumento, la técnica y la teoría necesaria para una correcta ejecución del instrumento.	Técnica básica para la correcta ejecución del instrumento, trabajo sonoro basado en las 3 primeras notas del saxofón, correcta emisión del aire y postura adecuada para una buena ejecución instrumental, inicio de la lectura del pentagrama basado en las mismas tres primeras notas musicales.	Si	13 a 17 años	No	Jueves 10-12M	CCO - Cubículo 2	Segundo semestre según calendario académico	10

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

MÚSICA BANDA

Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Luis Ángel Moreno	Curso electivo Banda infantil Nivel 1	Flauta, Clarinete, Saxofón, Trompeta, Corno Francés, Trombón, Eufonio, Tuba, Percusión	Iniciar un proceso de formación en banda sinfónica en donde los estudiantes de los primeros niveles inician la exploración para tocar en Banda Sinfónica.	Trabajo de ensamble instrumental en vientos basados en el Metodo Yamaha Advantage y obras musicales para repertorio de Banda nivel 0.5.	Si	8 a 17 años	Lectura de partituras que contengan hasta corcheas en compases de 2/4, 3/4 y 4/4.	Miércoles 4-6 PM	CCO - Salón 31	Segundo semestre según calendario académico	15
Luis Ángel Moreno	Curso de Saxofón juvenil nivel 1	Saxofón	Iniciar la enseñanza del saxofón desde cero, sin tener conocimientos previos, en donde se trabajan todos los aspectos que corresponden a la correcta interpretación del instrumento, la técnica y la teoría necesaria para una correcta ejecución del instrumento.	Técnica básica para la correcta ejecución del instrumento, trabajo sonoro basado en las 3 primeras notas del saxofón, correcta emisión del aire y postura adecuada para una buena ejecución instrumental, inicio de la lectura del pentagrama basado en las mismas tres primeras notas musicales.	Si	13 a 18 años	No	Martes 10 am-12 M	CCO - Salón 33	Segundo semestre según calendario académico	10
Luis Ángel Moreno	Curso de Saxofón adulto Nivel 1	Saxofón	Iniciar la enseñanza del saxofón desde cero, sin tener conocimientos previos, en donde se trabajan todos los aspectos que corresponden a la correcta interpretación del instrumento, la técnica y la teoría necesaria para una correcta ejecución del instrumento.	Técnica básica para la correcta ejecución del instrumento, trabajo sonoro basado en las 3 primeras notas del saxofón, correcta emisión del aire y postura adecuada para una buena ejecución instrumental, inicio de la lectura del pentagrama basado en las mismas tres primeras notas musicales.	Si	18 a 59 años	No	Lunes 10 - 12 M	CCO - Cubículo 1	Segundo semestre según calendario académico	10

¡Es tu momento!

INSCRIPCIONES

Ciclo 2

EMA

2026



ALCALDÍA DE
BUCARAMANGA

Instituto
de Cultura
y Turismo

Música Inclusiva

EMA

Escuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga



NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Galeno Ferreira Sánchez y María Juliana Arenas	Ensamble gotas de ilusión	flauta dulce, piano, percusión, flauta travesa.	Clases enfocadas en la exploración musical inclusiva a través del juego, el movimiento y el sonido, donde cada niño es respetado en su ritmo y forma de aprender. Un espacio seguro y amoroso para fortalecer la confianza y la expresión, donde los niños pueden comunicarse, participar y disfrutar la música como parte de su desarrollo integral.	Exploración del sonido, el ritmo y el movimiento a través del juego. Gramática musical: conceptos básicos y avanzados según el ritmo y proceso de cada estudiante. Canciones, uso de la voz y exploración de instrumentos de pequeña percusión y flauta. Experiencias de movimiento, creatividad e interacción musical en un ambiente seguro y flexible	Requiere de entrevista previa con el estudiante.	8 años en adelante	Ninguno	miércoles de 9 a 11 am	CCO - Salón 31	Segundo semestre según calendario académico	17
	Ensamble tropical de música inclusiva	Congas, tambora dominicana, bongoes, bajo, batería, piano, string, voces, flauta travesa, xilofono, glockens.	Clases enfocadas en la exploración musical inclusiva a través del juego, el movimiento y el sonido, donde cada niño es respetado en su ritmo y forma de aprender. Un espacio seguro y amoroso para fortalecer la confianza y la expresión, donde los niños pueden comunicarse, participar y disfrutar la música como parte de su desarrollo integral.	Exploración del sonido, el ritmo y el movimiento a través del juego. Gramática musical: conceptos básicos y avanzados según el ritmo y proceso de cada estudiante. Canciones, uso de la voz y exploración de instrumentos de pequeña percusión y flauta. Experiencias de movimiento, creatividad e interacción musical en un ambiente seguro y flexible	Requiere de entrevista previa con el estudiante.	8 años en adelante	Ninguno	jueves de 4 a 6 pm, lunes de 2 a 4 pm	CCO - Salón 30 y 31	Segundo semestre según calendario académico	10
	Grupo de camara yo soy así	piano, string, tambora andina, clarinete, xilofono.	Clases enfocadas en la exploración musical inclusiva a través del juego, el movimiento y el sonido, donde cada niño es respetado en su ritmo y forma de aprender. Un espacio seguro y amoroso para fortalecer la confianza y la expresión, donde los niños pueden comunicarse, participar y disfrutar la música como parte de su desarrollo integral.	Exploración del sonido, el ritmo y el movimiento a través del juego. Gramática musical: conceptos básicos y avanzados según el ritmo y proceso de cada estudiante. Canciones, uso de la voz y exploración de instrumentos de pequeña percusión y flauta. Experiencias de movimiento, creatividad e interacción musical en un ambiente seguro y flexible	Requiere de entrevista previa con el estudiante.	8 años en adelante	Ninguno	martes de 4 a 6 pm	CCO - Salón 30	Segundo semestre según calendario académico	5

EMA

Escuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

MÚSICA INCLUSIÓN



NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Maria Juliana Arenas	Piano Iniciación e inclusivo	Piano	Clases enfocadas en el reconocimiento del teclado, lectura básica de partituras, ritmo coordinación, interpretación de melodías sencillas, desarrollo de habilidades musicales en un ambiente respetuoso y motivador.	Reconocimiento del instrumento y sus partes. Fundamentos musicales Ejecución de melodías simples Figuras rítmicas y pulsación. Lectura básica de partituras. Pentagrama, claves y notas musicales. Ubicación de las notas en el teclado. Postura correcta y cuidado de las manos.	Requiere de entrevista previa con el estudiante.	8 años en adelante	Ninguno	Lunes de 8 a 10 am, lunes 10 a 12m	CCO - Salón 16	Segundo semestre según calendario académico	5
	Piano Iniciación e inclusivo	Piano	Clases enfocadas en el reconocimiento del teclado, lectura básica de partituras, ritmo coordinación, interpretación de melodías sencillas, desarrollo de habilidades musicales en un ambiente respetuoso y motivador.	Reconocimiento del instrumento y sus partes. Fundamentos musicales Ejecución de melodías simples Figuras rítmicas y pulsación. Lectura básica de partituras. Pentagrama, claves y notas musicales. Ubicación de las notas en el teclado. Postura correcta y cuidado de las manos.	Requiere de entrevista previa con el estudiante.	8 años en adelante	Ninguno	Miércoles de 2 a 4 pm, miércoles 4 a 6 pm	CCO - Salón 16	Segundo semestre según calendario académico	5
	Curso canto inclusivo	Voz	A través de actividades prácticas y dinámicas, los participantes aprenderán técnicas básicas de respiración, afinación, proyección vocal, ritmo e interpretación, potenciando sus habilidades musicales y expresivas de acuerdo con sus capacidades e intereses.	* Respiración diafragmática. * Control del aire y apoyo vocal. * Ejercicios de relajación y calentamiento. * Emisión correcta de la voz.	Requiere de entrevista previa con el estudiante.	8 años en adelante	Ninguno	Lunes de 4 a 6 pm	CCO - Salón 10	Segundo semestre según calendario académico	3

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

MÚSICA INCLUSIÓN



NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN	CUPOS MÁXIMOS
Julieth Marin	Exploración Musical Inclusiva	Flauta e Instrumentos de pequeña percusión como maracas, xilófonos, cajas chinas, claves etc.	Clases enfocadas en la exploración musical inclusiva a través del juego, el movimiento y el sonido, donde cada estudiante es respetado en su ritmo y forma de aprender. Un espacio seguro y amoroso para fortalecer la confianza y la expresión, donde los estudiantes pueden comunicarse, participar y disfrutar la música como parte de su desarrollo integral.	Exploración del sonido, el ritmo y el movimiento a través del juego. Gramática musical: conceptos básicos y avanzados según el ritmo y proceso de cada estudiante. Canciones, uso de la voz y exploración de instrumentos de pequeña percusión y flauta. Experiencias de movimiento, creatividad e interacción musical en un ambiente seguro y flexible	Requiere de entrevista previa con el estudiante.	12 años en adelante	Ninguno	Grupo 1: Lunes y martes de 8 a 10 am Grupo 2: lunes y miércoles de 2 a 4 pm Grupo 3: Lunes y martes de 10 am a 12 m	Grupo 1: CCO Salón 10 Grupo 2: Lunes CCO - Salón pivote y miércoles CCO Salón 25	Segundo semestre según calendario académico	22
	Musicografía Braille	N.A.	Clases enfocadas en la enseñanza de la musicografía Braille, donde los participantes aprenderán el sistema Braille y su aplicación a la lectura y escritura musical, utilizando la regleta y el punzón, junto con estrategias didácticas táctiles que facilitarán la comprensión del código Braille. Un espacio inclusivo, abierto a personas con discapacidad visual, docentes y a quienes deseen aprender a leer y escribir música mediante el sistema Braille.	Abecedario y códigos básicos del sistema Braille. Uso de la regleta y el punzón. Solfeo y lectura musical aplicados a la musicografía Braille. Ejercicios prácticos de lectura y escritura musical.	NO	15 años en adelante	Ninguno	Lunes y Miércoles 4:30 a 6:30 pm	Lunes: Biblioteca Pública Gabriel Turbay - Sala de conferencia Miércoles: Biblioteca Pública Gabriel Turbay - Cafe Libro	Segundo semestre según calendario académico	8

¡Es tu momento!

INSCRIPCIONES

Ciclo 2 EMA

2026



ALCALDÍA DE
BUCARAMANGA

Instituto
de Cultura
y Turismo

Canto

EMA

Escuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga



NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
María Angélica Becerra Arciniegas	Curso Laboratorio Experimental en Canto nivel 5 - adultos	Voz	Fortalecer y perfeccionar las competencias vocales avanzadas mediante el estudio y aplicación de técnicas especializadas, orientadas al desarrollo expresivo y técnico del canto individual y en duetos, promoviendo la exploración de recursos vocales, la integración artística y la construcción de interpretaciones sólidas y creativas.	Recursos vocales expresivos: Vibrato, Vocal fry, Rattle, Distorsión, Creack, Creacking, Growl, Grunt, Chirridos, Rupturas intencionales de voz. Armonía a dos voces: Proceso técnico teórico y aplicativo en duetos.	Sí.	18 a 59 años	Experiencia certificada en canto mínima de 3 años, bien sea de procesos en instituciones alternas o experiencia EMA.	Lunes, 7:00 a 9:00pm	CCO - Salón 31	Segundo semestre según calendario académico	20
María Angélica Becerra Arciniegas	Curso Ensamble Electivo Precoro nivel 1 -Adultos	Voz - Ensamble	Ensamble vocal para personas iniciantes en el proceso coral en formato soprano, alto, tenor y bajo, enfocado en el montaje de repertorio folclórico, latinoamericano y universal. Este grupo, es consolidado como el semillero de nutrición a mediano plazo de integrantes a formar parte de ConAlma Coral EMA, coro representativo de la escuela.	Proceso de optimización en técnica vocal. Montaje de repertorio para fortalecimiento al enfoque musical, en función al aprendizaje colectivo vocal y coral, mostrando los resultados tanto en presentaciones artísticas como escenarios culturales.	Sí.	18 a 59 años	Tener un año de experiencia en canto, manejo de afinación y coordinación en ritmo colectivo.	Viernes, 5:00 a 7:00 pm	IMCT - Sala de Música	Segundo semestre según calendario académico	50
Luis José Durán	Curso Canto nivel 2 - Infantil	Voz	Curso práctico y dinámico de aprendizaje en respiración, afinación, proyección, expresión y seguridad al canto. Esta clase está diseñada para desarrollar procesos de técnica vocal y recursos del desarrollo de la voz.	Ejercicios de respiración, afinación, proyección vocal, articulación, dicción, interpretación y puesta en escena.	Sí.	8 a 12 años	Tener un año de experiencia en canto y manejo de afinación.	Miércoles 4:00 a 6:00 pm	CCO - Salón 33.	Segundo semestre según calendario académico	20

EMA

Escuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

CANTO



Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
Luis José Durán	Curso Canto nivel 3 - Adultos	Voz	Curso práctico y dinámico de aprendizaje en respiración, afinación, proyección, expresión y seguridad al canto. Esta clase está diseñada para desarrollar procesos de técnica vocal, ya sea en principiante o personas con experiencia vocal.	Ejercicios de respiración, afinación, proyección vocal, articulación, dicción, interpretación y puesta en escena.	Sí.	18 a 59 años	Tener un año de experiencia en canto y manejo de afinación.	Miércoles 6:00 a 8:00 pm	CCO - Salón 33.	Segundo semestre según calendario académico	20
Luis José Durán	Curso Canto nivel 1 - Infantil	Voz	Curso práctico y dinámico de aprendizaje en respiración, afinación, proyección, expresión y seguridad al canto. Esta clase está diseñada para desarrollar procesos de técnica vocal, ya sea en principiante o personas con experiencia vocal.	Ejercicios de respiración, afinación, proyección vocal, articulación, dicción, interpretación y puesta en escena.	Sí.	8 a 12 años	Manejo de afinación y coordinación motriz.	Jueves, 4:00 a 6:00 pm	IMCT - Sala de Música	Segundo semestre según calendario académico	20
Luis José Durán	Curso Canto nivel 1 - Infantil	Voz	Curso práctico y dinámico de aprendizaje en respiración, afinación, proyección, expresión y seguridad al canto. Esta clase está diseñada para desarrollar procesos de técnica vocal, ya sea en principiante o personas con experiencia vocal.	Ejercicios de respiración, afinación, proyección vocal, articulación, dicción, interpretación y puesta en escena.	Sí.	8 a 12 años	Manejo de afinación y coordinación motriz.	Viernes, 8:00 a 10:00 am	CCO - Salón 30.	Segundo semestre según calendario académico	20
Luis José Durán	Curso ensamble electivo precoro nivel 2 - Infantil	Voz - Ensamble	Ensamble vocal para niños en el proceso coral enfocado en el montaje de repertorio folclórico, latinoamericano y universal. Esta clase se consolida como el grupo de desarrollo vocal Coro infantil EMA, agrupación en formación para nutrir el coro representativo de la escuela.	Proceso de optimización en técnica vocal. Montaje de repertorio para fortalecimiento al enfoque musical, en función al aprendizaje colectivo vocal y coral, mostrando los resultados tanto en presentaciones artísticas como escenarios culturales.	Sí.	8 a 12 años	Manejo de afinación y coordinación motriz.	Sábados, 8:00 a 10:00 am	CCO - Salón 27.	Segundo semestre según calendario académico	25

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga**CANTO**Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
Carolina Prada Ortiz	Curso Canto Nivel 1 - Adultos	Voz	Curso de canto dirigido a personas que deseen mejorar su técnica vocal, llevando procesos iniciantes de exploración sonora.	El curso busca descubrir los elementos técnicos de la emisión vocal, permitiendo al interprete conocer y e interactuar con mayor facilidad su aparato fonador a traves de ejercicios vocales, de respiracion, auditivos usando como herramienta un repertorio variado donde el estudiante pueda aplicar los conocimientos que va ir adquiriendo.	Sí.	18 a 59 años	Manejo de afinación y coordinación motriz.	Martes, 2:00 a 4:00 pm.	Biblioteca pública Gabriel Trubay (IMCT) - Sala Café Libro	Segundo semestre según calendario académico	25
Carolina Prada Ortiz	Curso Canto nivel 2 - Adultos	Voz	Curso de canto dirigido a personas que deseen avanzar en su proceso de mejorar su técnica vocal, llevando procesos de continuidad a un nivel 1 ya realizado anteriormente y que deseen ahondar en sus procesos vocales, auditivos rítmicos y de mayor experiencia en su proceso vocal e interpretativo.	El curso busca continuar descubriendo mas elementos técnicos de la emisión vocal, permitiendo al interprete conocer y reconocer las capacidades vocales de su aparato fonaor e interactuar con mayor facilidad su instrumento en diferentes generos musicales . A traves de ejercicios rítmicos, vocales, de respiracion, de fonacion,	Sí.	18 a 59 años	Tener un año de experiencia en canto y manejo de afinación.	Viernes, 5:00a 7:00 pm	CCO - Salón 33.	Segundo semestre según calendario académico	20

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
Carolina Prada Ortiz	Curso Ensamble Electivo Coro Adultos	Voz - Coro	Ensamble coral en formato soprano, alto, tenor y bajo, enfocado en el montaje de repertorio folclórico, latinoamericano y universal. Esta clase se consolida como el grupo de desarrollo vocal Coro Belcanto EMA, agrupación en formación para ser coro representativo de la escuela.	Proceso de optimización en técnica vocal. Montaje de repertorio para fortalecimiento al enfoque musical, en función al aprendizaje colectivo vocal y coral, mostrando los resultados tanto en presentaciones artísticas como escenarios culturales.	Sí.	18 a 59 años	Tener un año de experiencia en canto, manejo de afinación y coordinación en ritmo colectivo.	Viernes, 7:00 a 9:00 pm	CCO - Salón 33.	Segundo semestre según calendario académico	30
Carolina Prada Ortiz	Curso Taller de Gramática Nivel 1 - Adultos	Teoría Musical	Curso dirigido a personas que deseen conocer de manera básica las bases de la teoría y gramática musical, para complementar sus procesos vocales y/o instrumentales. No es necesario tener conocimientos previos del lenguaje musical es un curso corto de nivel principiantes.	Reconocer las figuras, notas en el pentagrama, signos musicales, análisis primario de partituras vocales e instrumentales, compases, conformación de escalas y lectura rítmica y melódica con sonidos 3-5-6- de la escala para un desarrollo auditivo y rítmico que complemente sus procesos musicales.	si	18 a 59 años	No.	Lunes, 5:00 a 7:00 pm.	CCO - Salón 30.	Segundo semestre según calendario académico	30
Leidy Vanessa Pedraza González	Curso Canto Nivel 2 - Juvenil	Voz	Curso orientado al fortalecimiento integral de la voz como cantante solista, trabajando técnicas de respiración, proyección y vocalización. Esta clase está diseñada para personas que cuentan con conocimientos previos o alguna experiencia en el canto, y buscan profundizar y consolidar su desarrollo vocal	Respiración, vocalización, proyección, voz de cabeza, voz de pecho, voz mixta y puesta en escena.	Sí.	13 a 17 años	Conocimientos básicos del canto y afinación.	Lunes 2:00 a 4:00 pm	CCO - Salón 32	Segundo semestre según calendario académico	20

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga**CANTO**Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
Leidy Vanessa Pedraza González	Curso ensamble electivo, Precoro Juvenil	Voz - Ensamble	Ensamble vocal para personas iniciantes en el proceso coral en formato soprano, alto y tenor, enfocado en el montaje de repertorio folclórico, latinoamericano y universal. Este grupo, es consolidado como el semillero de nutrición a mediano plazo de integrantes a formar parte del Coro JuvenilEMA, agrupación en formación para ser coro representativo de la escuela.	Proceso de optimización en técnica vocal. Montaje de repertorio para fortalecimiento al enfoque musical, en función al aprendizaje colectivo vocal y coral, mostrando los resultados tanto en presentaciones artísticas como escenarios culturales.	Sí.	13 a 17 años	Manejo de afinación y coordinación motriz.	Martes, 2:00 a 4:00 pm	IMCT - Sala de Música	Segundo semestre según calendario académico	25
Leidy Vanessa Pedraza González	Curso Canto Nivel 3 - Juvenil	Voz	Curso de nivel avanzado enfocado en el desarrollo integral de la técnica vocal y la interpretación artística. Se trabajarán aspectos como la gestión eficiente de la respiración, la proyección sonora, la resonancia, la precisión vocal y la expresión musical. Está dirigido a estudiantes que han completado niveles previos de formación o poseen experiencia equivalente, y desean consolidar su dominio vocal y ampliar sus capacidades interpretativas.	Respiración, proyección, voz de cabeza, voz de pecho, voz mixta, duetos y puesta en escena.	Sí.	13 a 17 años	Conocimientos básicos del canto y afinación.	Jueves 2:00 a 4:00 pm	IMCT - Sala Café Libro	Segundo semestre según calendario académico	20

EMA

Escuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

CANTO



Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
Leidy Vanessa Pedraza González	Curso Canto Nivel 1 - Juvenil	Voz	Curso en técnica vocal solista, enfocado en exploración y reconocimiento vocal. Se trabajarán nociones iniciales de respiración, proyección y vocalización de manera progresiva y accesible. Esta clase está diseñada para personas sin experiencia previa en el canto o con conocimientos básicos, que deseen iniciarse en el desarrollo de su voz de forma guiada y consciente.	Respiración, afinación, vocalización, puesta en escena, proyección, voz de cabeza y voz de pecho	Sí.	13 a 17 años	Manejo de afinación y coordinación motriz.	Viernes, 2:00 a 4:00 pm	CCO - Pivote	Segundo semestre según calendario académico	20
Leidy Vanessa Pedraza Gonzalez	Curso Ensamble Electivo Coro nivel 3 - Juvenil	Voz - Ensamble	Ensamble coral en formato soprano, alto y tenor, enfocado en el montaje de repertorio folclórico, latinoamericano y universal. Esta clase se consolida como el grupo de desarrollo vocal Coro Juvenil EMA, agrupación en formación para ser coro representativo de la escuela.	Proceso de optimización en técnica vocal. Montaje de repertorio para fortalecimiento al enfoque musical, en función al aprendizaje colectivo vocal y coral, mostrando los resultados tanto en presentaciones artísticas como escenarios culturales.	Sí.	13 a 17 años	Tener un año de experiencia en canto y manejo de afinación.	Sábado, 8:00 a 10:00 am	CCO - Pivote	Segundo semestre según calendario académico	25

EMA

Escuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

CANTO



NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
Leidy Vanessa Pedraza González	Curso Canto Nivel 1 - Juvenil	Voz	Curso en técnica vocal solista, enfocado en exploración y reconocimiento vocal. Se trabajarán nociones iniciales de respiración, proyección y vocalización de manera progresiva y accesible. Esta clase está diseñada para personas sin experiencia previa en el canto o con conocimientos básicos, que deseen iniciarse en el desarrollo de su voz de forma guiada y consciente.	Respiracion, afinacion, vocalizacion, puesta en escena, proyeccion, voz de cabeza y voz de pecho	Sí.	13 a 17 años	Manejo de afinación y coordinación motriz.	Sabado, 10:00 am a 12:00 pm	CCO - Pivote	Segundo semestre según calendario académico	20

EMA

Escuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

CANTO



Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
Mayra Fernanda Vargas Villamizar	Ensamble Electivo canto escénico nivel 1 - adultos	Voz - Ensamble	Desarrollar las habilidades interpretativas y expresivas del cantante mediante la integración de la técnica vocal, la actuación y el movimiento escénico, fortaleciendo la comunicación artística y la conexión con el público durante la ejecución musical.	Desarrollo de la presencia escénica a través de ejercicios de actuación, expresión corporal y manejo del espacio, análisis e interpretación del texto y contexto de las obras musicales, construcción de personajes y exploración de recursos expresivos, integración de la técnica vocal con la intención dramática y emocional, fortalecimiento de la comunicación artística con el público, y preparación de repertorio mediante la aplicación de herramientas de interpretación escénica en contextos de presentación individual y grupal.	Sí	18 a 59 años	No.	Miércoles de 7:00pm a 9:00pm	IMCT - Sala Café Libro	Segundo semestre según calendario académico	10

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
Mayra Fernanda Vargas Villamizar	Canto Nivel 2 - Adulto Mayor	Voz	Fortalecer las habilidades vocales e interpretativas de los adultos mayores mediante la profundización de la técnica vocal y el trabajo musical colectivo, promoviendo la expresión artística, la confianza escénica y el bienestar integral a través del canto.	Profundización en los ejercicios de respiración, apoyo y emisión vocal para fortalecer la calidad y resistencia de la voz, desarrollo de la afinación, resonancia, proyección y dicción, práctica de vocalizaciones de complejidad progresiva, fortalecimiento de la memoria musical y la escucha activa, interpretación de repertorio variado acorde con las características vocales e intereses del grupo, exploración de recursos expresivos para enriquecer la comunicación artística, incorporación de elementos básicos de presencia escénica y trabajo grupal, así como la promoción de hábitos de cuidado e higiene vocal que favorezcan una práctica saludable y disfrutable del canto.	Sí	55 años en adelante.	Tener conocimientos básicos en Técnica vocal	Miércoles 5:00pm a 7:00pm	IMCT - Sala Café Libro	Segundo semestre según calendario académico	10
Juliana Caballero Pérez	Curso Canto Nivel 2 - Infantil	Voz - Ensamble	Ensamble vocal para personas iniciantes en el proceso coral en formato soprano, alto, enfocado en el montaje de repertorio folclórico, latinoamericano y universal.	Ejercicios de respiración, afinación, proyección vocal, articulación, dicción, interpretación y puesta en escena.	Sí.	6 a 10 años	No.	Lunes 8:00 a 10:00 a.m.	CCO - Salón 33.	Segundo semestre según calendario académico	25

EMA

Escuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

CANTO



NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
Juliana Caballero Pérez	Curso Canto Nivel 2 - Adultos	Voz	Curso práctico y dinámico de aprendizaje en respiración, afinación, proyección, expresión y seguridad al canto. Esta clase está diseñada para desarrollar procesos de técnica vocal y recursos del desarrollo de la voz.	El curso busca continuar descubriendo mas elementos tecnicos de la emisión vocal, permitiendo al interprete conocer y reconocer las capacidades vocales de su aparato fonaor e interactuar con mayor facilidad su instrumento en diferentes generos musicales . A traves de ejercicios ritmicos, vocales, de respiracion, de fonacion,	Sí.	18 a 59 años	No.	Lunes, 10:00 a 12:00p.m	CCO - Salón 33.	Segundo semestre según calendario académico	25

¡Es tu momento!

INSCRIPCIONES

Ciclo 2 **EMA**

2026



ALCALDÍA DE
BUCARAMANGA

Instituto
de Cultura
y Turismo

Cuerdas Frotadas



EMA

Escuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga**CUERDAS FROTADAS**Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
José Luis Gelvis Martínez	Curso contrabajo nivel 1 - juvenil	Contrabajo	Espacio formativo dirigido a estudiantes sin experiencia previa, enfocado en el conocimiento básico del contrabajo y el desarrollo de habilidades iniciales de interpretación.	El curso aborda postura, manejo del instrumento, incluyendo la técnica del arco y pizzicato, lectura musical elemental, afinación y ejecución de repertorio sencillo.	si	13 a 17 años	No	Viernes de 2:00 - 4:00 p.m.	Cubículo 2	Segundo semestre según calendario académico	8 (2 grupos de 4 estudiantes)
José Luis Gelvis Martínez	Curso contrabajo nivel 2 - juvenil	Contrabajo	Espacio formativo dirigido a estudiantes sin experiencia previa, enfocado en el conocimiento básico del contrabajo y el desarrollo de habilidades iniciales de interpretación.	El curso aborda postura, manejo del instrumento, incluyendo la técnica del arco y pizzicato, lectura musical elemental, afinación y ejecución de repertorio sencillo.	si	13 a 17 años	No	Sábado 8:00 a.m. - 10:00 a.m.	CCO - Salón 30	Segundo semestre según calendario académico	8 (2 grupos de 4 estudiantes)
Hernan Dario Hernández Ortega	Curso Violín nivel 4 - Juvenil	Violín	Espacio formativo dirigido a estudiantes sin experiencia previa, enfocado en el conocimiento intermedio del violín y el desarrollo de habilidades iniciales de interpretación.	El curso aborda postura, manejo del instrumento, incluyendo la técnica del arco y pizzicato, lectura musical intermedia, afinación y ejecución de repertorio como conciertos y piezas con cambios a tercera posición en escalas tanto mayores como menores	Si	13 a 17 años	Si	Martes de 4 pm a 6 pm	Sala de conferencias	Segundo semestre según calendario académico	8 estudiantes
EDWARD PINTO	Curso Violonchelo infantil nivel 1	VIOLONCHELO	Espacio formativo dirigido a estudiantes sin experiencia previa, enfocado en el conocimiento básico del violonchelo y el desarrollo de habilidades iniciales de interpretación.	El curso aborda postura, manejo del instrumento, incluyendo la técnica del arco y pizzicato, lectura musical elemental, afinación y ejecución de repertorio sencillo.	Si	8 a 12 años	No	Miércoles de 2pm a 4pm	Cubículo 4	Segundo semestre según calendario académico	6

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga**CUERDAS FROTADAS**Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
EDWARD PINTO	Ensamble electivo cuerdas frotadas nivel 2 - Juvenil	FAMILIA DE CUERDAS FROTADAS	Espacio formativo dirigido a estudiantes con experiencia previa, enfocado en el fortalecimiento del trabajo de repertorio Orquestal, de Cámara y Solístico	El curso aborda postura, manejo del instrumento, incluyendo la técnica del arco y pizzicato, lectura musical elemental, afinación y ejecución de repertorio Orquestal y de Cámara	Si	13 a 20 años	No	Jueves de 2 pm a 4 pm	salón 33	Segundo semestre según calendario académico	15
EDWARD PINTO	Curso Violonchelo nivel 2 - infantil	VIOLONCHELO	Espacio formativo dirigido a estudiantes sin experiencia previa, enfocado en el conocimiento básico del violonchelo y el desarrollo de habilidades iniciales de interpretación.	El curso aborda postura, manejo del instrumento, incluyendo la técnica del arco y pizzicato, lectura musical elemental, afinación y ejecución de repertorio sencillo.	Si	13 a 25 años	No	Miercoles de 4pm a 6pm	Cubiculo 1	Segundo semestre según calendario académico	4
EDWARD PINTO	Curso Violonchelo nivel 3 - juvenil	VIOLONCHELO	Espacio formativo dirigido a estudiantes con experiencia previa, enfocado en el conocimiento básico del violonchelo y el desarrollo de habilidades básicas de interpretación.	El curso aborda postura, manejo del instrumento, incluyendo la técnica del arco y pizzicato, lectura musical elemental, afinación y ejecución de repertorio Orquestal y de Cámara	Si	13 a 17 años	No	Miercoles de 8am a 10am	Salón 27	Segundo semestre según calendario académico	4
DIEGO RIVERO	Curso violín nivel 1 - infantil	VIOLÍN	Espacio formativo dirigido a estudiantes sin experiencia previa, enfocado en el conocimiento básico del violín y el desarrollo de habilidades iniciales de interpretación.	El curso aborda postura, manejo del instrumento, incluyendo la técnica del arco y pizzicato, lectura musical elemental, afinación y ejecución de repertorio sencillo.	Si	7 a 12 años	No	Martes de 8 am a 10 am	CCO - salón 30	segundo semestre según calendario académico	10

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga**CUERDAS FROTADAS**Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
DIEGO RIVERO	Curso violín nivel 1 - juvenil	VIOLÍN	Espacio formativo dirigido a estudiantes sin experiencia previa, enfocado en el conocimiento básico del violín y el desarrollo de habilidades iniciales de interpretación.	El curso aborda postura, manejo del instrumento, incluyendo la técnica del arco y pizzicato, lectura musical elemental, afinación y ejecución de repertorio sencillo.	Si	13 a 17 años	No	Miercoles de 2 pm a 4 pm	CCO - salón 33	segundo semestre según calendario académico	10
DIEGO RIVERO	Curso violín nivel 1 - infantil	VIOLÍN	Espacio formativo dirigido a estudiantes sin experiencia previa, enfocado en el conocimiento básico del violín y el desarrollo de habilidades iniciales de interpretación.	El curso aborda postura, manejo del instrumento, incluyendo la técnica del arco y pizzicato, lectura musical elemental, afinación y ejecución de repertorio sencillo.	Si	7 a 12 años	No	jueves de 8 am a 10 am	CCO - salón 30	segundo semestre según calendario académico	10
DIEGO RIVERO	CURSO VIOLIN NIVEL 2 - INFANTIL	VIOLÍN	Espacio formativo dirigido a estudiantes con experiencia previa, enfocado en el conocimiento básico del violín y el desarrollo de habilidades iniciales de interpretación.	El curso aborda postura, manejo del instrumento, incluyendo la técnica del arco y pizzicato, lectura musical elemental, afinación y ejecución de repertorio inicial.	Si	7 a 12 años	SI	Miercoles de 8am a 10am	CCO - salón 30	segundo semestre según calendario académico	12
DIEGO RIVERO	Curso violín nivel 2 - infantil	VIOLÍN	Espacio formativo dirigido a estudiantes con experiencia previa, enfocado en el conocimiento básico del violín y el desarrollo de habilidades iniciales de interpretación.	El curso aborda postura, manejo del instrumento, incluyendo la técnica del arco y pizzicato, lectura musical elemental, afinación y ejecución de repertorio inicial.	Si	7 a 12 años	SI	Miercoles de 4pm a 6pm	CCO - salon 10	segundo semestre según calendario académico	16
LENIN FERREIRA	CURSO DE VIOLA NIVEL 3 - INFANTIL	VIOLA	Espacio formativo dirigido a estudiantes con experiencia previa, enfocado en el fortalecimiento del trabajo de repertorio Orquestal, de Cámara y Solístico	El curso aborda postura, manejo del instrumento, incluyendo la técnica del arco y pizzicato, lectura musical elemental, afinación y ejecución de repertorio sencillo.	Si	estudiantes de 8 años hasta 14 años	Si	Martes de 2 pm a 4 pm	salón 33	segundo semestre según calendario académico	10

EMAEscuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga**CUERDAS FROTADAS**Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
LENIN FERREIRA	CURSO DE VIOLA NIVEL 2 - INFANTIL	VIOLA	Espacio formativo dirigido a estudiantes con experiencia previa, enfocado en el fortalecimiento del trabajo de repertorio Orquestal, de Cámara y Solístico	El curso aborda postura, manejo del instrumento, incluyendo la técnica del arco y pizzicato, lectura musical elemental, afinación y ejecución de repertorio sencillo.	Si	estudiantes de 8 años hasta 14 años	Si	jueves de 4 pm A 6pm	salón 16	segundo semestre según calendario académico	12
LENIN FERREIRA	CURSO DE VIOLÍN NIVEL 1 - ADULTOS	VIOLIN	Espacio formativo dirigido a estudiantes sin experiencia previa, enfocado en el conocimiento básico del violín y el desarrollo de habilidades iniciales de interpretación.	El curso aborda postura, manejo del instrumento, incluyendo la técnica del arco y pizzicato, lectura musical elemental, afinación y ejecución de repertorio sencillo.	Si	estudiantes de 18 años en adelante	No	Viernes de 8 am a 10 am	salón 33	segundo semestre según calendario académico	10
LENIN FERREIRA	CURSO DE VIOLÍN NIVEL 1 - ADULTOS	VIOLIN	Espacio formativo dirigido a estudiantes sin experiencia previa, enfocado en el conocimiento básico del violín y el desarrollo de habilidades iniciales de interpretación.	El curso aborda postura, manejo del instrumento, incluyendo la técnica del arco y pizzicato, lectura musical elemental, afinación y ejecución de repertorio sencillo.	Si	estudiantes de 18 años en adelante	No	viernes de 2 pm a 4 pm	salón 33	segundo semestre según calendario académico	10
LENIN FERREIRA	CURSO DE VIOLA NIVEL 1 - JUVENIL	VIOLA	Espacio formativo dirigido a estudiantes sin experiencia previa, enfocado en el conocimiento básico de la viola y el desarrollo de habilidades iniciales de interpretación.	El curso aborda postura, manejo del instrumento, incluyendo la técnica del arco y pizzicato, lectura musical elemental, afinación y ejecución de repertorio sencillo.	Si	estudiantes de 16 años hasta los 25 años	No	Martes de 10 am a 12m	salón 31	segundo semestre según calendario académico	6

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
LENIN FERREIRA	CURSO VIOLA NIVEL 2 - INFANTIL	VIOLA	Espacio formativo dirigido a estudiantes con experiencia previa, enfocado en el fortalecimiento del trabajo de repertorio Orquestal, de Cámara y Solístico	El curso aborda postura, manejo del instrumento, incluyendo la técnica del arco y pizzicato, lectura musical elemental, afinación y ejecución de repertorio sencillo.	Si	estudiantes de 8 años hasta 14 años	Si	Lunes de 8 am a 10 am	Cubículo 3	segundo semestre según calendario académico	6
MARIA ALEXANDRA MORENO CAMARGO	CURSO VIOLA NIVEL 2 - JUVENIL	VIOLA	Espacio formativo dirigido a estudiantes con experiencia previa, enfocado en el conocimiento básico de la viola y el desarrollo de habilidades iniciales de interpretación.	El curso aborda postura, manejo del instrumento, incluyendo la técnica del arco y pizzicato, lectura musical elemental, afinación y ejecución de repertorio sencillo.	si	13 a los 18 años.	si	jueves de 2 pm a 4 pm	Cubículo 2	Primer semestre según calendario académico	6
MARIA ALEXANDRA MORENO CAMARGO	CURSO VIOLONCHELO NIVEL 1 - INFANTIL	VIOLONCHELO	Espacio formativo dirigido a estudiantes sin experiencia previa, enfocado en el conocimiento básico del violonchelo y el desarrollo de habilidades iniciales de interpretación.	El curso aborda postura, manejo del instrumento, incluyendo la técnica del arco y pizzicato, lectura musical elemental, afinación y ejecución de repertorio sencillo.	si	8 a 12 años	No	Miercoles de 8 am a 10 am	salón 27a	Primer semestre según calendario académico	6
MARIA ALEXANDRA MORENO CAMARGO	CURSO VIOLONCHELO NIVEL 1 - INFANTIL	VIOLONCHELO	Espacio formativo dirigido a estudiantes sin experiencia previa, enfocado en el conocimiento básico del violonchelo y el desarrollo de habilidades iniciales de interpretación.	El curso aborda postura, manejo del instrumento, incluyendo la técnica del arco y pizzicato, lectura musical elemental, afinación y ejecución de repertorio sencillo.	si	8 a 12 años	No	Martes de 4 pm a 6 pm	Salón 10	Primer semestre según calendario académico	6
MARIA ALEXANDRA MORENO CAMARGO	Curso Violonchelo nivel 2 - infantil	VIOLONCHELO	Espacio formativo dirigido a estudiantes sin experiencia previa, enfocado en el conocimiento básico del violonchelo y el desarrollo de habilidades iniciales de interpretación.	El curso aborda postura, manejo del instrumento, incluyendo la técnica del arco y pizzicato, lectura musical elemental, afinación y ejecución de repertorio sencillo.	si	8 a 12 años	si	Lunes de 8 am a 10 am	Cubiculo 1	Primer semestre según calendario académico	6

EMA

Escuela Municipal de Artes
y Oficios de Bucaramanga

CUERDAS FROTADAS



Instituto
de Cultura
y Turismo

NOMBRE DEL PROFESOR	NOMBRE DEL CURSO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN/ OBJETIVO	CONTENIDO (CORTO)	REQUIERE PRUEBA DE ADMISIÓN	PUBLICO OBJETIVO	PRE REQUISITOS	DÍA Y HORARIO	LUGAR	DURACIÓN TOTAL - HORAS	CUPOS MÁXIMOS
MARIA ALEXANDRA MORENO CAMARGO	CURSO VIOLONCHELO NIVEL 2 - JUVENIL	VIOLONCHELO	Espacio formativo dirigido a estudiantes sin experiencia previa, enfocado en el conocimiento básico del violonchelo y el desarrollo de habilidades iniciales de interpretación.	El curso aborda postura, manejo del instrumento, incluyendo la técnica del arco y pizzicato, lectura musical elemental, afinación y ejecución de repertorio sencillo.	si	13 a 17 años	si	martes de 2 a 4 pm	Salón 24	Primer semestre según calendario académico	8